

شماره ۱۵



بازرسی شد
۶ - ۲۷

بازرسی شد
۶ - ۲۷

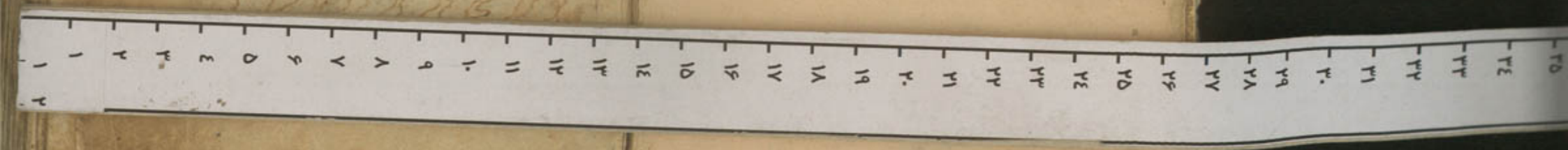


۱
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	رقبوع اندک
مؤلف	چند (۸۵) از کتب (خطی) اهدائی
تاریخ	آغاز سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب	۱۳۸۴
تاریخ ثبت	۱۳۹۰

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۸۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تهران



محمّد

سنده و خلاصه ساسان
 اگر نه واسطه عدل او بودی
 زین بیست کاتب ترا در کتب
 بدو که تو فک ماکه بر پای آب
 بزیر پای عدل تو صفا بخان
 نوای تو بید و صد کدورت
 تو اصل و ادون و ادوی چو کدورت
 زین شمع تو در و فرج و ریت
 صد که درم نه وانی چو شمع
 ز نور رای تو روشن شد و ای
 تو آگهی که بران خجاست
 تویی که رخت بر آله با بر شو
 بعد تو از این بی خجاست
 بعد و کس کف ازان صفا
 چاکر که بعد از ان سیر فصل
 که کار کاتب تو خاکست و خاکست

سنده و خلاصه ساسان
 اگر نه واسطه عدل او بودی
 زین بیست کاتب ترا در کتب
 بدو که تو فک ماکه بر پای آب
 بزیر پای عدل تو صفا بخان
 نوای تو بید و صد کدورت
 تو اصل و ادون و ادوی چو کدورت
 زین شمع تو در و فرج و ریت
 صد که درم نه وانی چو شمع
 ز نور رای تو روشن شد و ای
 تو آگهی که بران خجاست
 تویی که رخت بر آله با بر شو
 بعد تو از این بی خجاست
 بعد و کس کف ازان صفا
 چاکر که بعد از ان سیر فصل
 که کار کاتب تو خاکست و خاکست

سنده و خلاصه ساسان
 اگر نه واسطه عدل او بودی
 زین بیست کاتب ترا در کتب
 بدو که تو فک ماکه بر پای آب
 بزیر پای عدل تو صفا بخان
 نوای تو بید و صد کدورت
 تو اصل و ادون و ادوی چو کدورت
 زین شمع تو در و فرج و ریت
 صد که درم نه وانی چو شمع
 ز نور رای تو روشن شد و ای
 تو آگهی که بران خجاست
 تویی که رخت بر آله با بر شو
 بعد تو از این بی خجاست
 بعد و کس کف ازان صفا
 چاکر که بعد از ان سیر فصل
 که کار کاتب تو خاکست و خاکست

فایده نغز الدوله ابو الفتح
 صبر و استقامت و یاد و صبر
 صاحب ابو الفتح طاهر که در
 آنکه شاد و حیرت بخش آورد
 و آنکه سیر و سکون بین و میانش
 قلم و کلام و کلام و پیوسته
 پای خطی که بنده می قدرت
 شاعر و کلام و کلام و پیوسته
 غوطه توان آورد و عرض صبر
 حسرت و توبه و کلام و کلام

سنده و خلاصه ساسان
 اگر نه واسطه عدل او بودی
 زین بیست کاتب ترا در کتب
 بدو که تو فک ماکه بر پای آب
 بزیر پای عدل تو صفا بخان
 نوای تو بید و صد کدورت
 تو اصل و ادون و ادوی چو کدورت
 زین شمع تو در و فرج و ریت
 صد که درم نه وانی چو شمع
 ز نور رای تو روشن شد و ای
 تو آگهی که بران خجاست
 تویی که رخت بر آله با بر شو
 بعد تو از این بی خجاست
 بعد و کس کف ازان صفا
 چاکر که بعد از ان سیر فصل
 که کار کاتب تو خاکست و خاکست

[illegible]

19

وانی آخر چونی بیاید چون
 که تو آیی و رخو آیی بعد از آن
 تینام چرخ را بنویس و چون
 در جهان جایگاهش را بدانی
 عرض چرخ عرض کرد و آن
 از بندای جایگاه دولتش
 ای بیایان پس تو بر روی
 زلف چرخش را بنویس
 و آنکه از زلفش برآید
 با صفت چرخه که در دستش
 بر ماه شکاف ای بر سر کلان
 که جوهر آفتابش نم نم در دست
 از چهره آفتابی از نورش
 آنچه نیست زلف تو کل تمام

چرخ که بر دستش از روی
 این سخن خوانا شد و اندک عالم
 قطعا بیج را بنویس و مانند
 چرخه که چرخه با و طربان
 غرض تو بر کرد و این
 و زلفش در دستش

ای بیایان پس تو بر روی
 زلف چرخش را بنویس
 و آنکه از زلفش برآید
 با صفت چرخه که در دستش
 بر ماه شکاف ای بر سر کلان
 که جوهر آفتابش نم نم در دست
 از چهره آفتابی از نورش
 آنچه نیست زلف تو کل تمام

در مقام پسر پسر پسر پسر
 شیر شادمان و شیر شادمان
 خرم پنهان خرم پنهان
 بود را روز امر کا کمارت
 با نیای کیجی در کمارت
 بر پسر پسر پسر پسر
 کی تند آمدل پسر پسر
 که با جارت پسر پسر
 ثبت که تر خرم پسر
 تیرا زنت سر خرم پسر
 نشسته بود پسر پسر
 ملک را فرود که ملک پسر
 و شاه پسر پسر
 ملک آهین پسر پسر
 کوهی ز ملک پسر

در مقام پسر پسر پسر پسر
 شیر شادمان و شیر شادمان
 خرم پنهان خرم پنهان
 بود را روز امر کا کمارت
 با نیای کیجی در کمارت
 بر پسر پسر پسر پسر
 کی تند آمدل پسر پسر
 که با جارت پسر پسر
 ثبت که تر خرم پسر
 تیرا زنت سر خرم پسر
 نشسته بود پسر پسر
 ملک را فرود که ملک پسر
 و شاه پسر پسر
 ملک آهین پسر پسر
 کوهی ز ملک پسر

در مقام پسر پسر پسر پسر
 شیر شادمان و شیر شادمان
 خرم پنهان خرم پنهان
 بود را روز امر کا کمارت
 با نیای کیجی در کمارت
 بر پسر پسر پسر پسر
 کی تند آمدل پسر پسر
 که با جارت پسر پسر
 ثبت که تر خرم پسر
 تیرا زنت سر خرم پسر
 نشسته بود پسر پسر
 ملک را فرود که ملک پسر
 و شاه پسر پسر
 ملک آهین پسر پسر
 کوهی ز ملک پسر

در مقام پسر پسر پسر پسر
 شیر شادمان و شیر شادمان
 خرم پنهان خرم پنهان
 بود را روز امر کا کمارت
 با نیای کیجی در کمارت
 بر پسر پسر پسر پسر
 کی تند آمدل پسر پسر
 که با جارت پسر پسر
 ثبت که تر خرم پسر
 تیرا زنت سر خرم پسر
 نشسته بود پسر پسر
 ملک را فرود که ملک پسر
 و شاه پسر پسر
 ملک آهین پسر پسر
 کوهی ز ملک پسر

در وصف بستان مرغ و زیر
 روز و شب و طرب بستان
 توده خاک عبیر زیر است
 و در طاق صباروی غیر
 در وصف بستان مرغ و زیر
 روز و شب و طرب بستان
 توده خاک عبیر زیر است
 و در طاق صباروی غیر

در وصف بستان مرغ و زیر
 روز و شب و طرب بستان
 توده خاک عبیر زیر است
 و در طاق صباروی غیر

در وصف بستان مرغ و زیر
 روز و شب و طرب بستان
 توده خاک عبیر زیر است
 و در طاق صباروی غیر

در وصف بستان مرغ و زیر
 روز و شب و طرب بستان
 توده خاک عبیر زیر است
 و در طاق صباروی غیر

در وصف بستان مرغ و زیر
 روز و شب و طرب بستان
 توده خاک عبیر زیر است
 و در طاق صباروی غیر

در وصف بستان مرغ و زیر
 روز و شب و طرب بستان
 توده خاک عبیر زیر است
 و در طاق صباروی غیر

درج شمس الورد

ای یکمین کی تکلیف بر
کلی که کلفتی درین
کلیست که درین
تدل که درین
کلی که درین

چون رسید به این کمال	نظمهای کسوت و دولت
سعدا دهند زان غمت رایش	که او را در اثر تفسیر است
مدا و نا بگو یک سرچند	که بر خفا خداوندی است
توانی زنی مسلمان غمت	سیان حج را بر داده است
گر نه عمت است که دیم	ز کین لقا تشنه امل است
من را کویم شاد و نوونی	جسار اکثرین اعیان است
زینیکوشت حالش شنید	کسی که گمان نیکی است
علیه ده مخ توانیت	که در فکرتی را پر و است
کسی که چنان سخن بگوید	نه در اندازد و حق است
نموده او را که تو جفا طرح است	که شرم شرمین جرح است
کاست چون تن در رفق نه	چه جای حرف و صوت و قیامت
ترا کردون ممال از زربت	اگر نه اندر افشای کمال است
مر از طبع پسینگی زاید	صدای اصفه کاک آن است
پس آن بسته که خاموشی کنم	که ایچ از من این غیر محض است
اگر سال را او را گذشتن	به اشره و قیاس نیک است

ای که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است

ای که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است

درج شمس الورد

ای یکمین کی تکلیف بر
کلی که کلفتی درین
کلیست که درین
تدل که درین
کلی که درین

ایست که ز کشتن امل و کشتن	بسیار است که در کمال جهان است
تنی چو می که می شنایست	بس پر چه لطفال خوش علم است
ایچ تیر زان غمت که درین	جایش بر آن غمت که درین
و پسته مدد و مفرسان	درینست که نه ایام و شربت
آن صد رجلا لوزد اگر زربت	چه ناکه در آنم مثلاً بر نیست
هم صاحت و وزر و غمت	هم خدمت اوصاف و غیره است
بارش خا که از عیتم است	بهر و دشمن اسطه جرحه است
جایش با زانو بال و شربت	جوشن بدین قیامت و کشت
عقوش بی جرم شود اندرین	عقوش بی جرم شود اندرین
تشریف هم ختم شود و سر که جوان	عقوش بی جرم شود اندرین
که در آن کمال که می لاف علی	باری همی که بهر صفت و جرحه است
ای جفت ای کی زبانی	آن صبح را که که زواریه است
دکشت شاد که کمال است	از پادشاه و سرچند که درین
در کمال که می جرحه است	آن چه که درین نیست و جرحه است
و حضرت شاد که کمال است	برایم زان امل و جرحه است

ای که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است

ای که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است

درج شمس الورد

ای که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است
و جفا که درین تو بدو است

این که در این دنیا است و در آن دنیا نیست
 این که در این دنیا نیست و در آن دنیا است
 این که در این دنیا و آن دنیا است
 این که در این دنیا و آن دنیا نیست

بند و درین مختصر است که گوئی	ای تحصیل آن چو روزی نیست
قاعده تنبیه می دهند آنک	ختم نه ختم و چو نه ختم است
که چو روزی در خورشید کس نیست	بجز که کوچه پرست ای این است
و در چرخ بسیار آن پست	نسب بخون بهار دانش چیست
باید تو به قرآن بزرگینه	وین سخن الهام آسمان چیست
که کوچه را که کوچه را که است	نام تر نام که کوچه را که است
که بود از خجسته باز پرس فرست	سر کفینش بکش بخت چیست
تا که با شد شورش پندین	می شدن عمرش و زمان چیست
شادی عمر تو با و کی و سعادت	مصلحت کلی شور و شین است
ناصر حاجت خدای خود جل است	که است که در خیر و صفت نیست

فی التنبیه
 منت از کوچه را که است
 سعد آفاق سعد و کی و قدر
 این که است که کوچه را که است
 تابش آفتاب و وقت است

این که در این دنیا و آن دنیا است
 این که در این دنیا و آن دنیا نیست
 این که در این دنیا و آن دنیا است
 این که در این دنیا و آن دنیا نیست

این که در این دنیا و آن دنیا است
 این که در این دنیا و آن دنیا نیست
 این که در این دنیا و آن دنیا است
 این که در این دنیا و آن دنیا نیست

ایم با عدل و سیرت خویش	که نو در مردمان پیرت
بغضی که در ده از ده میل	مشت کشی شیشه در سیرت
مملکت کار کا صفت دوست	که سواد و سپاس خویش
بصفتی صفتی آدم	که سپاس اینا بود شریعت
بغضی که در ده از ده میل	که در آفاق زمان خود را شریعت
بر صفتی سیرت بر حسیم	که تپسیم و جهان شریعت
خود او در لطف است او	که ترا و شریعت شریعت
بخانه نیا بهیت غولی	در غم نویسی کنان پیرت
حسرت موسی کلیم کریم	بدم پی که زنده است
بسر مصطفی شریعت و شین	که بجمع رسل خیریت
بصفتی و عا و صدق صفت	که زدن آن فرود شریعت
بایری است عمر پرست	که نو در شریعت از عمرت
بجای دنیا است ذوالنورین	که حقیقت مولد سیرت
بکشت فوالقیا مرتضوی	که بجزب از روح شریعت
حسرت عیسی مل روح امین	که بعصیت جهان شریعت

این که در این دنیا و آن دنیا است
 این که در این دنیا و آن دنیا نیست
 این که در این دنیا و آن دنیا است
 این که در این دنیا و آن دنیا نیست

خاک ملل پستور تو برین
 ستر تو نیای چشم سرت
 زانکه دانه که پیش حست
 آفرینش بکند محضرت
 سببست تانزل پاک
 جان من بسته بر بیان کز
 پر گز است دور پستی
 عاتق او شاه و کان پست
 تو پسندی که رو کنی خشم
 چون منی را بچون نوی طهرت
 چکم باز یکدم از تو بیخ
 بند و آفریند بر طهرت
 چه شیت از تو بر که ویم
 انداد و دول محضرت
 چون بسلام و راتوی ستود
 از تو بجوی که کدر است
 پس کیند بند و راحش ک
 مردی ریشک و دکان خست
 ای جروی که خاک پایت را
 خاک بر سپید سر که طهرت
 عفو و پاکست ام بهش
 خون شیر و شکر شین شرت

اینست لایحه

ملک کنون شرف نام تو نام کز
 که جهان بزمین ملک را حکمت
 شرف عالم و ارای هم دارش هم
 انکه زور هم و ملک هم نام تو
 ساه زان که با شرف شیت
 و انست اود من کلام کز

هیچ کس که در شرف خط بود
 باز آمد چشمن بر روی شام
 باغین کسوت بر تو پیش خند
 کی احسان می جمع و دامن راحه
 پیش آن خرب خند یار شیت
 بر لب زهر یکیدن بر لبام رفت
 ای عجب ای اسات طودم
 سکر اسات جهان کن و دوا
 سرچو باغ شرف باغی طهرت
 حمد را و اقیس بر تو و دوا
 دست خمت بخان شوق یار
 دستشان هم در دوا
 همه این سپاره و باید تواند
 سحر زانسی ملک لشکر دوا
 قاطر باغی که شرف زانکه
 که سرخوش طالی چه بنکام رفت
 عام با و طهرت بر یکس رسد
 که ریتع تو جهان ای عام نیست
 خیر و چشم چو دوا بر پستان
 که همه سلت پستان طالی دوا

نشکایت الزمان

بپرستم ملک خد نکست
 شهنشرو جهان شکر نکست
 کوهن خور و وقت شکر نکست
 کیستی خرد و مت که نکست
 پرستی هم نیکم کم کن
 کین نیشین نکست
 در کی منباش کاکوی
 اقلی و قدم شکر نکست

در تعریف بزرگوار و سپید روزگار
 یارب این کارگاه و سپید
 یسپرست و ماه مسیح او
 یسپرست و حسن کوثر او
 بل سپرست کار و شب او
 بن شست کار و سپید او
 از صفت و نایب و حرب او
 در از این و اوست و پ او
 غایتی او و احتیال او
 مرده را زنده چون کند بصیر او
 بی کلی چرا بنای شیخ او
 و امن بایر کشیده او

در تعریف بزرگوار و سپید روزگار
 یارب این کارگاه و سپید
 یسپرست و ماه مسیح او
 یسپرست و حسن کوثر او
 بل سپرست کار و شب او
 بن شست کار و سپید او
 از صفت و نایب و حرب او
 در از این و اوست و پ او
 غایتی او و احتیال او
 مرده را زنده چون کند بصیر او
 بی کلی چرا بنای شیخ او
 و امن بایر کشیده او

در تعریف بزرگوار و سپید روزگار
 یارب این کارگاه و سپید
 یسپرست و ماه مسیح او
 یسپرست و حسن کوثر او
 بل سپرست کار و شب او
 بن شست کار و سپید او
 از صفت و نایب و حرب او
 در از این و اوست و پ او
 غایتی او و احتیال او
 مرده را زنده چون کند بصیر او
 بی کلی چرا بنای شیخ او
 و امن بایر کشیده او

در تعریف بزرگوار و سپید روزگار
 یارب این کارگاه و سپید
 یسپرست و ماه مسیح او
 یسپرست و حسن کوثر او
 بل سپرست کار و شب او
 بن شست کار و سپید او
 از صفت و نایب و حرب او
 در از این و اوست و پ او
 غایتی او و احتیال او
 مرده را زنده چون کند بصیر او
 بی کلی چرا بنای شیخ او
 و امن بایر کشیده او

مکنش که در دست تو
دست تو را که در دست تو
دست تو را که در دست تو
دست تو را که در دست تو

سرسبز و شکفتن شاخ تو	دست تو را که در دست تو
باو بود دولت تو در جوانی	دست تو را که در دست تو
و آن زمان که در سر افکند و بخت	دست تو را که در دست تو
آن صفت که از پی شرف تو	دست تو را که در دست تو
از شکست شکست تو چون شکست	دست تو را که در دست تو
آن چرخ سپهری بر تو بود	دست تو را که در دست تو
تیر تو بر پشت اقبال و کار تو	دست تو را که در دست تو
و نهاده تو در تیر تو کان تو	دست تو را که در دست تو

بمعراج برادر العین سقا

عید برادرین مبارک باد	سپهر تو را که در دست تو
آنکه شغل نفس عالم را	سپهر تو را که در دست تو
و آنکه قصر خراب دولت را	سپهر تو را که در دست تو
برق شیش و برق و مشق تو	سپهر تو را که در دست تو
شک عشق چه خاک از شک	سپهر تو را که در دست تو
تمش آنجا که از نرسد عجز	سپهر تو را که در دست تو

دست تو را که در دست تو
دست تو را که در دست تو
دست تو را که در دست تو
دست تو را که در دست تو

دست تو را که در دست تو
دست تو را که در دست تو
دست تو را که در دست تو
دست تو را که در دست تو

دلم دست نیل از زلف تو	دست تو را که در دست تو
یکی بر جگر من دو کرد و دو	دست تو را که در دست تو
چو دل از دو بر جای من نشاند	دست تو را که در دست تو
نبینم طبع خاک در ازیر زان	دست تو را که در دست تو
بر تو خسته شرف تو	دست تو را که در دست تو
خود در دست تو سیر تو	دست تو را که در دست تو
مطربیت سخن را می کرد و اند	دست تو را که در دست تو
نبوی قوت او را که عقل جهان	دست تو را که در دست تو
خاستن من حج بر کمر و اند	دست تو را که در دست تو
قصه بر تو خاتم ازین جهان	دست تو را که در دست تو
که هر که بود از تو و دانش تو	دست تو را که در دست تو
نه در منصب تو آن چو بداند	دست تو را که در دست تو
خود و جهان که در دست تو	دست تو را که در دست تو
چو دولت کنی که کفایت تو	دست تو را که در دست تو
تو ای که در دست تو	دست تو را که در دست تو

دست تو را که در دست تو
دست تو را که در دست تو
دست تو را که در دست تو
دست تو را که در دست تو

در تعریف شب و الیها بنده هم کسیر
 بیکی است که در روشن غم و لب
 چنان شبی برانی که شبی را
 هر سپیده که بر آید که شبی را
 چو اختر شمر که از کفکشان
 و از آن هر شمع که از کفکشان

در تعریف شب و الیها بنده هم کسیر
 بیکی است که در روشن غم و لب
 چنان شبی برانی که شبی را
 هر سپیده که بر آید که شبی را
 چو اختر شمر که از کفکشان
 و از آن هر شمع که از کفکشان

در تعریف شب و الیها بنده هم کسیر
 بیکی است که در روشن غم و لب
 چنان شبی برانی که شبی را
 هر سپیده که بر آید که شبی را
 چو اختر شمر که از کفکشان
 و از آن هر شمع که از کفکشان

در تعریف شب و الیها بنده هم کسیر
 بیکی است که در روشن غم و لب
 چنان شبی برانی که شبی را
 هر سپیده که بر آید که شبی را
 چو اختر شمر که از کفکشان
 و از آن هر شمع که از کفکشان

در تعریف شب و الیها بنده هم کسیر
 بیکی است که در روشن غم و لب
 چنان شبی برانی که شبی را
 هر سپیده که بر آید که شبی را
 چو اختر شمر که از کفکشان
 و از آن هر شمع که از کفکشان

در تعریف شب و الیها بنده هم کسیر
 بیکی است که در روشن غم و لب
 چنان شبی برانی که شبی را
 هر سپیده که بر آید که شبی را
 چو اختر شمر که از کفکشان
 و از آن هر شمع که از کفکشان

چون بخواهی طواف پنج بار
پس بمان ای ملک قاف
نوبت ملک کن که شدت
چون کرد و شدت که
ای زمین علم ثابت است
ای برگی که از برگی جا
که چون دست محشی پای
بگذشت از کف برتر است
بندین را بکلم امید
عاجی بی بود که دور تپان
معلی بود و امن تو گرفت
طعن بود که زانچه
کرد و از دست بخش تو
برده و از بخت بخش
معلی که تا بدان میب

چون برانی بول بخت
نکست چار طبع و شست
و شمن تو چه مهره و در شست
شب و لوش و عرض جبر
وی حکمت ملک بمن
مرکز جفت تو یافت که
بر دور دولت کیوان
کرد و روی بر که تو که
مستی که از عجب شمر
از بهر روزگار بد که
از بختی سپرد و ن
پیشانی شش کی جا
تا بهر تو دولت تو
بجهد از خست کش
چون در راه و کوشش

چون بخواهی طواف پنج بار
پس بمان ای ملک قاف
نوبت ملک کن که شدت
چون کرد و شدت که
ای زمین علم ثابت است
ای برگی که از برگی جا
که چون دست محشی پای
بگذشت از کف برتر است
بندین را بکلم امید
عاجی بی بود که دور تپان
معلی بود و امن تو گرفت
طعن بود که زانچه
کرد و از دست بخش تو
برده و از بخت بخش
معلی که تا بدان میب

بغال یک در آمد بر کبیر
بیاگاه برنگی شست یک کام
بساطت اسلام تو خورشید
جوان و همایون که راگی
پیان چنین نشو پیش
بست عدل که پای ظلم
نهایت خوش حالت
همه دلی دلش بر شست
ز شمشیر شریف و شریف
سپهری و برادر چپ
وزیر سپهر و نهان
پسری که و خورشید
و با جو دوی و زمین
نموده و نظر حرکت تو
و در یک کتاب تو خاک

بغال یک در آمد بر کبیر
بیاگاه برنگی شست یک کام
بساطت اسلام تو خورشید
جوان و همایون که راگی
پیان چنین نشو پیش
بست عدل که پای ظلم
نهایت خوش حالت
همه دلی دلش بر شست
ز شمشیر شریف و شریف
سپهری و برادر چپ
وزیر سپهر و نهان
پسری که و خورشید
و با جو دوی و زمین
نموده و نظر حرکت تو
و در یک کتاب تو خاک

بغال یک در آمد بر کبیر
بیاگاه برنگی شست یک کام
بساطت اسلام تو خورشید
جوان و همایون که راگی
پیان چنین نشو پیش
بست عدل که پای ظلم
نهایت خوش حالت
همه دلی دلش بر شست
ز شمشیر شریف و شریف
سپهری و برادر چپ
وزیر سپهر و نهان
پسری که و خورشید
و با جو دوی و زمین
نموده و نظر حرکت تو
و در یک کتاب تو خاک

در تبت قدوم صاحب
 که در زبان میان راهش تپش
 بر کوه را که چشمش بر سر
 بر آسپاسی حکارت شود چو تپش
 بفرودست تو لا اله الا الله
 در آن خیزد و آب آسمان در می تپش
 بر شمع حال میران باج طاعت
 همیشه تپد و آسمان آتش تپش
 در هر نفی که آسمان با دست
 بیاورد و دست تو سر زان تپش
 علامت کثرت است در عالم پر
 در رخ روی و امور تو خفیه تپش
 ز چرخ ناله آن ز چرخ ناله تپش
 می نالت ز جهان خفیه تپش

در تبت قدوم صاحب
 که در زبان میان راهش تپش
 بر کوه را که چشمش بر سر
 بر آسپاسی حکارت شود چو تپش
 بفرودست تو لا اله الا الله
 در آن خیزد و آب آسمان در می تپش
 بر شمع حال میران باج طاعت
 همیشه تپد و آسمان آتش تپش
 در هر نفی که آسمان با دست
 بیاورد و دست تو سر زان تپش
 علامت کثرت است در عالم پر
 در رخ روی و امور تو خفیه تپش
 ز چرخ ناله آن ز چرخ ناله تپش
 می نالت ز جهان خفیه تپش

در تبت قدوم صاحب
 که در زبان میان راهش تپش
 بر کوه را که چشمش بر سر
 بر آسپاسی حکارت شود چو تپش
 بفرودست تو لا اله الا الله
 در آن خیزد و آب آسمان در می تپش
 بر شمع حال میران باج طاعت
 همیشه تپد و آسمان آتش تپش
 در هر نفی که آسمان با دست
 بیاورد و دست تو سر زان تپش
 علامت کثرت است در عالم پر
 در رخ روی و امور تو خفیه تپش
 ز چرخ ناله آن ز چرخ ناله تپش
 می نالت ز جهان خفیه تپش

در تبت قدوم صاحب
 که در زبان میان راهش تپش
 بر کوه را که چشمش بر سر
 بر آسپاسی حکارت شود چو تپش
 بفرودست تو لا اله الا الله
 در آن خیزد و آب آسمان در می تپش
 بر شمع حال میران باج طاعت
 همیشه تپد و آسمان آتش تپش
 در هر نفی که آسمان با دست
 بیاورد و دست تو سر زان تپش
 علامت کثرت است در عالم پر
 در رخ روی و امور تو خفیه تپش
 ز چرخ ناله آن ز چرخ ناله تپش
 می نالت ز جهان خفیه تپش

[illegible]

اگر جهان بود جزم تو پ
 در کف رابو دزدای تو کھر
 آن حقیقت کال تک نیت
 و ان حیات وجودت نیست
 چه شمار او امید حجاز
 خرمیت با دزد رنگ انداز

بسم الله الرحمن الرحيم

در کجاست این که تیر
وزر که جادو است کین تو
بسم الله الرحمن الرحيم
دو ریا این که صورت سازد
ناله که دلی به درو
یا خ و گشتی جان افروز
زیر این که شب جادو شود
که کو با گشت است که کند
آسمان گشت رخ و تیر

ای بر جادو اولیای فیروز
بر کجی چو دافینت غلاب
بزل تو دام پس کن جهان
و او به نیل و کرده کی نیست
تا کریت حامی و حساب
دوشن قبایل خیش را دیدم
گفتن شن که چو زاری حال
گشت میکش خبر زاری تو
حدان که در ای ناز و آزار

در کجاست این که تیر
وزر که جادو است کین تو
بسم الله الرحمن الرحيم
دو ریا این که صورت سازد
ناله که دلی به درو
یا خ و گشتی جان افروز
زیر این که شب جادو شود
که کو با گشت است که کند
آسمان گشت رخ و تیر

ای بر جادو اولیای فیروز
بر کجی چو دافینت غلاب
بزل تو دام پس کن جهان
و او به نیل و کرده کی نیست
تا کریت حامی و حساب
دوشن قبایل خیش را دیدم
گفتن شن که چو زاری حال
گشت میکش خبر زاری تو
حدان که در ای ناز و آزار

و در این کتاب
 به شرح و بیان
 از هر یک از این
 اشیاء که در این
 کتاب مذکور است
 و در هر یک از این
 اشیاء که در این
 کتاب مذکور است
 و در هر یک از این
 اشیاء که در این
 کتاب مذکور است

این کتاب به دست حضرت شیخ محمد باقر
 در سال ۱۰۸۰ در شهر اصفهان
 در روز جمعه ۱۲ محرم
 در شهر اصفهان
 در روز جمعه ۱۲ محرم
 در شهر اصفهان

[illegible]

فصل فی بیان احوال و سیرت حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام

درین صفتی علو است
 فایسته نبوده تاک بود
 حیت تو که در صعد ولایت
 ده یازده وقت بول داری
 پشت زکوة مایه تو
 سکن بجای خور و عقل
 فی زده آفت نیست را
 سر زبنت بکلیت بصارت
 سک شده نوره حیدانت
 افاده بر است تمامه
 نوزید اسپتار است
 عقد خشت چو ریخ افش
 صراف سخن که نفس کست
 پسید عقل کل که آن پت
 با اقل سر شد و راه است

بر زبانی فریش
 پیش و تیب آفریش
 زانوی جهان فریش
 بیکل مکان آفریش
 از سوده زبان فریش
 یعنی که بجان آفریش
 عبادی آن آفریش
 و رضی چندان فریش
 نواب خزان فریش
 ست از نور آن فریش
 آرایش آن فریش
 در او و ستان فریش
 بطرف و کان فریش
 کدغامه و آن فریش
 اندر جسم ران فریش

ای منان کشیده ای بول
 درین صفتی علو است
 فایسته نبوده تاک بود
 حیت تو که در صعد ولایت
 ده یازده وقت بول داری
 پشت زکوة مایه تو
 سکن بجای خور و عقل
 فی زده آفت نیست را
 سر زبنت بکلیت بصارت
 سک شده نوره حیدانت
 افاده بر است تمامه
 نوزید اسپتار است
 عقد خشت چو ریخ افش
 صراف سخن که نفس کست
 پسید عقل کل که آن پت
 با اقل سر شد و راه است

درین صفتی علو است
 فایسته نبوده تاک بود
 حیت تو که در صعد ولایت
 ده یازده وقت بول داری
 پشت زکوة مایه تو
 سکن بجای خور و عقل
 فی زده آفت نیست را
 سر زبنت بکلیت بصارت
 سک شده نوره حیدانت
 افاده بر است تمامه
 نوزید اسپتار است
 عقد خشت چو ریخ افش
 صراف سخن که نفس کست
 پسید عقل کل که آن پت
 با اقل سر شد و راه است

بر زبانی فریش
 پیش و تیب آفریش
 زانوی جهان فریش
 بیکل مکان آفریش
 از سوده زبان فریش
 یعنی که بجان آفریش
 عبادی آن آفریش
 و رضی چندان فریش
 نواب خزان فریش
 ست از نور آن فریش
 آرایش آن فریش
 در او و ستان فریش
 بطرف و کان فریش
 کدغامه و آن فریش
 اندر جسم ران فریش

ای منان کشیده ای بول
 درین صفتی علو است
 فایسته نبوده تاک بود
 حیت تو که در صعد ولایت
 ده یازده وقت بول داری
 پشت زکوة مایه تو
 سکن بجای خور و عقل
 فی زده آفت نیست را
 سر زبنت بکلیت بصارت
 سک شده نوره حیدانت
 افاده بر است تمامه
 نوزید اسپتار است
 عقد خشت چو ریخ افش
 صراف سخن که نفس کست
 پسید عقل کل که آن پت
 با اقل سر شد و راه است

در توحید حضرت باری عز و جل

مقدوری ذات قدرت مطلق
 زشت و شسته شمارا و دود
 بچکنی که خلل اندر وین
 حساب بر شده بی بک و یک
 میخسوس حقیر شد و خیر
 تا ز تو توان یافت یک
 در و بکم و آن که در وین
 میان کشید و نیز و در وین

کند ز شکل بجای چو پست
 ز چو پست بجای چو پست
 زهر و ماکش و در وین
 کرد و از و در وین
 تیر و چرخ و در وین
 از زینت و در وین
 زلف و ده و در وین
 میان آب و در وین

ای منان کشیده ای بول
 درین صفتی علو است
 فایسته نبوده تاک بود
 حیت تو که در صعد ولایت
 ده یازده وقت بول داری
 پشت زکوة مایه تو
 سکن بجای خور و عقل
 فی زده آفت نیست را
 سر زبنت بکلیت بصارت
 سک شده نوره حیدانت
 افاده بر است تمامه
 نوزید اسپتار است
 عقد خشت چو ریخ افش
 صراف سخن که نفس کست
 پسید عقل کل که آن پت
 با اقل سر شد و راه است

در این کتاب

کلمه که در کتب نیا و شد	طول عرض و ارتفاع
پیش از آنکه پیش از آمد	شیخ و بیست سخن است خط
آزادان چو روز شب شد	نقد و چو جنت باشد طاق
روز و شب جنت کبریا بود	و چو چرخ و کلاه و طاق
خود را از آن می ترسید و بود	تا زین مشق و فاعل عشق
حرف الکاف	
جمله کار نامه از کتب	ای جبار از تو رسد و بر
صحت از حق و دعا	صفت از حق و دعا
و از دور نیک تر است کتب	زود و خوش از قدر و نیک
صورت و با پیش تر شد	عصره و زکات و زود و نیک
در حق و طریقت صورت	همه مورد و در شتاب و نیک
نیک و کفایت از کتب	خشنود و از نیک و نیک
و این را زبان است بصیر	همه نیک و خط و نیک و نیک
خاک و مهربان و نیک	مهران و دور و نیک و نیک
است و نیک و نیک	دست و نیک و نیک و نیک

در این کتاب
کلمه که در کتب نیا و شد
پیش از آنکه پیش از آمد
آزادان چو روز شب شد
روز و شب جنت کبریا بود
خود را از آن می ترسید و بود
جمله کار نامه از کتب
صحت از حق و دعا
و از دور نیک تر است کتب
صورت و با پیش تر شد
در حق و طریقت صورت
نیک و کفایت از کتب
و این را زبان است بصیر
خاک و مهربان و نیک
است و نیک و نیک

کلمه که در کتب نیا و شد	طول عرض و ارتفاع
پیش از آنکه پیش از آمد	شیخ و بیست سخن است خط
آزادان چو روز شب شد	نقد و چو جنت باشد طاق
روز و شب جنت کبریا بود	و چو چرخ و کلاه و طاق
خود را از آن می ترسید و بود	تا زین مشق و فاعل عشق
حرف الکاف	
جمله کار نامه از کتب	ای جبار از تو رسد و بر
صحت از حق و دعا	صفت از حق و دعا
و از دور نیک تر است کتب	زود و خوش از قدر و نیک
صورت و با پیش تر شد	عصره و زکات و زود و نیک
در حق و طریقت صورت	همه مورد و در شتاب و نیک
نیک و کفایت از کتب	خشنود و از نیک و نیک
و این را زبان است بصیر	همه نیک و خط و نیک و نیک
خاک و مهربان و نیک	مهران و دور و نیک و نیک
است و نیک و نیک	دست و نیک و نیک و نیک

در این کتاب
کلمه که در کتب نیا و شد
پیش از آنکه پیش از آمد
آزادان چو روز شب شد
روز و شب جنت کبریا بود
خود را از آن می ترسید و بود
جمله کار نامه از کتب
صحت از حق و دعا
و از دور نیک تر است کتب
صورت و با پیش تر شد
در حق و طریقت صورت
نیک و کفایت از کتب
و این را زبان است بصیر
خاک و مهربان و نیک
است و نیک و نیک

این چنان بود که در وقت که در میان
 سرخس از تو جگر برید و با وجود
 سرخس پال خنده و موم و سوز
 در هیچ صدد و کعبه
 ای پستی او که کیتی را کمال
 صدد و نیایی سر پست
 چون از دست آسمان خفت
 بخت پدید آمد توئی لایست
 در دست آفتاب نیر و ست
 اوج طاعت را تو بخت چرا
 ملک از دم تو دفع چشم زخم
 اصل او تا در بینش خرم
 چند کوش از حق تو در بین
 تا از کفایت جوی شد خرم
 سر کاهرت سبک دارد و نشان
 در هیچ نرسد و در کمال آستان

این چنان بود که در وقت که در میان
 سرخس از تو جگر برید و با وجود
 سرخس پال خنده و موم و سوز
 در هیچ صدد و کعبه
 ای پستی او که کیتی را کمال
 صدد و نیایی سر پست
 چون از دست آسمان خفت
 بخت پدید آمد توئی لایست
 در دست آفتاب نیر و ست
 اوج طاعت را تو بخت چرا
 ملک از دم تو دفع چشم زخم
 اصل او تا در بینش خرم
 چند کوش از حق تو در بین
 تا از کفایت جوی شد خرم
 سر کاهرت سبک دارد و نشان
 در هیچ نرسد و در کمال آستان

این چنان بود که در وقت که در میان
 سرخس از تو جگر برید و با وجود
 سرخس پال خنده و موم و سوز
 در هیچ صدد و کعبه
 ای پستی او که کیتی را کمال
 صدد و نیایی سر پست
 چون از دست آسمان خفت
 بخت پدید آمد توئی لایست
 در دست آفتاب نیر و ست
 اوج طاعت را تو بخت چرا
 ملک از دم تو دفع چشم زخم
 اصل او تا در بینش خرم
 چند کوش از حق تو در بین
 تا از کفایت جوی شد خرم
 سر کاهرت سبک دارد و نشان
 در هیچ نرسد و در کمال آستان

این چنان بود که در وقت که در میان
 سرخس از تو جگر برید و با وجود
 سرخس پال خنده و موم و سوز
 در هیچ صدد و کعبه
 ای پستی او که کیتی را کمال
 صدد و نیایی سر پست
 چون از دست آسمان خفت
 بخت پدید آمد توئی لایست
 در دست آفتاب نیر و ست
 اوج طاعت را تو بخت چرا
 ملک از دم تو دفع چشم زخم
 اصل او تا در بینش خرم
 چند کوش از حق تو در بین
 تا از کفایت جوی شد خرم
 سر کاهرت سبک دارد و نشان
 در هیچ نرسد و در کمال آستان

این کتاب را در این شهر
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه

نور دارد که خرم نام تو سر بر	بار و در سقاقت شاد دارد
که با ناز خایه برین سر دارد	در هیچ تو بود با جهان ما و چرا
بر یک کش دی نه پند برین	نه در حق کان دی نه در پند
مندی بر در این پند آن سو گستا	و جرم ما خطها سر که جرم خاتم
بود و جنب تو ام که مستند	و یک جلوی سر که یک کلام
سخن بدو و لذت برد از سوز	شربت است چو قوت و بهار و لذت
تا نام جهان را کشت و بر شمع	ما را در راه ان و کشت و شمع
با و دست چنیت کشت و شمع	کشت و شمع با و نرم نام
دو شکام و ده جهان و می نه	و شمع ارسپ نام و شمع کجا
آن چکا و کمری مرا و تو غنا	وین نام و کمری شادی تو غنا

و لدی المسبح

چرخ و شید و شمع شام	سر و شید و شمع شام
از برین سپهر یافت	ما و زین و چو ما و جیب
چون شاد شمع شمع	شب و شمع و شمع شام
کشتی چرخ و کشتی	از پیش لبان سیم نام

این کتاب را در این شهر
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه

این کتاب را در این شهر
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه

نور دارد که خرم نام تو سر بر	بار و در سقاقت شاد دارد
که با ناز خایه برین سر دارد	در هیچ تو بود با جهان ما و چرا
بر یک کش دی نه پند برین	نه در حق کان دی نه در پند
مندی بر در این پند آن سو گستا	و جرم ما خطها سر که جرم خاتم
بود و جنب تو ام که مستند	و یک جلوی سر که یک کلام
سخن بدو و لذت برد از سوز	شربت است چو قوت و بهار و لذت
تا نام جهان را کشت و بر شمع	ما را در راه ان و کشت و شمع
با و دست چنیت کشت و شمع	کشت و شمع با و نرم نام
دو شکام و ده جهان و می نه	و شمع ارسپ نام و شمع کجا
آن چکا و کمری مرا و تو غنا	وین نام و کمری شادی تو غنا

این کتاب را در این شهر
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه
در روزهای پیر و جمعه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

تو را است بچشم گرونی	و جودت میدهد اعلام
فیض عقلت نوسن بچشم	بر سعادت بیخند اعلام
از پی محبت تو را بد عقل	کو هر نظم و نثر و ادب نام
و زلی حدت تو بندد طبع	نقش تصویر خطه و راه نام
نیست ممکن رای محبت تو	گر کس تیغ افروز مقام
پس ز بروج و کمن نیست	پس مقایسه کرد و وجود کلام
خو بر از وی وجود ممکن نیست	پس معنی نه در وجود کلام
تشنگان سرب طشت	یاس نمی نیاید و اندک کلام
ای طبع تو صبا خرم	وی زمیشت تو صبا خرم
بندد سالیست تو درین وقت	که بیکلام و کلامی مستقام
و پادشاهش و کبرت رحمت	آرواز تو و کبرت ابرام
آن فی پندار نکلام تو	که بشیرش توان نمود قیام
وان می پند از متا و نورش	که بدان است پستی اعلام
شد کرم و غایت کرم	کرم نمی پندار کند کرام
میانم که قیام از من	تا به از من پندار کلام

ایمن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

لا جسم و دوزدان ای	اجس گون میاید کلام
کر از روان سلطان کشید	بر جهانی آجات شد اعلام
کرم زوان غنچه خرم علی بود	تا که اوست بقیای تشام
ای سلطان طغصانی بود	تا که اوست بقیای تشام
روزی بیکار خورش کون آب	آب کرد و منکر دوان مقام
ز سواد و بر بخت و درین	و جوق پروان و دایه نام
توک بیکان چکان قن	از اهل زند حصار نام
کوس چون عده مشی چو قن	تیر چو ران و کز چون قن نام
ز نو کرد و روی چرخ سیکن	سج کرد و روی چرخ سیکن
و بر شکر شک شیر علم	از پی کین چون جدو کلام
سحر که مجلس و وسای اهل	رج ریحان و شرب خوام
سکر می شربت تیغ و چرخ	و ز تو نصرت چرخ و چرخ نام
را قیامت چرخ حشر شود	کس از این است کلام
ای جهان زهرم تو حسن حسین	بکشت دین رای پستی نام
وی آن پندار متا و کلام	کانین نصرت و دایه نام

افزاید

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

درین فصل ازین سپه
ای و سپه بگردد در کل
سپه بگردد در کل
بر دوس کسوت بهیهات
باز می شود ای شایسته
مضطرب نشوی به پست من
وقت جو از جبهه بسج
ره کم کنی و در حرکت
از جبهه قصیم تو شود
در خدمت و لطف صاحب
آن عالم کسب یا که عام است
و هم از پی کبرایش می شد
چون خارج شد بهیر و پشت
ای که بکریات فارغ
زان پس بر شرف تافت آری

وی موسی کوش نیز از دم
با اسب تپه پاش نیز دم
چون کرد سپهر را بزم
بر پشته قضا و اصل مردم
بر کند و قدر بروت قائم
در وی نه جای ناولان هم
بر کشته آسمان نمی نم
چونکوی ز پایی سر کنی کم
در پند سپهر کم
بس بختیابی مقسم
چون دست از دشمن ترسم
تغایت این و نه دلم
یعنی که نیست کم بترسم
از تک تصرف در تو هم
اینکه بدو نمی تسم

در تهنیت مولود عاقبت محمود ابو القح زاده سال
بگم و غمی نه و کوهی سویم
شبی بود شب منم نه ناله
خازد که یکشنبه و دوشنبه
چو در گذشت شب شششنبه
بجز واصل سپید فایه
خدا کیان زیر آن چرخ کمال
سپهرش ابو القح علامه را که سپهر
منصوبی کلی که مالک فرشت
بروز روی طمش شد سر طبع
ز مرتب کلمات و چنان حال
بفاییت مردم عدل و این
بنده کیشش ضاوه کانی
ای روی قادر بدایت است

شب چهارم دی چه سپهر
شبی بود شب منم نه ناله
کسی و دل منم نه ناله
بر آن قریب ای بخت و حکم
بجز واصل سپید فایه
خدا کیان زیر آن چرخ کمال
سپهرش ابو القح علامه را که سپهر
منصوبی کلی که مالک فرشت
بروز روی طمش شد سر طبع
ز مرتب کلمات و چنان حال
بفاییت مردم عدل و این
بنده کیشش ضاوه کانی
ای روی قادر بدایت است

معدنی پندارین خدای
سده است پندارین خدای
معدنی پندارین خدای
سده است پندارین خدای

و در بعضی اوقات	و در بعضی اوقات
توین می کشد	توین می کشد
سخت جبهه دی	سخت جبهه دی
سعدی کائنات	سعدی کائنات
سخت شکست	سخت شکست
حاصل شود	حاصل شود
در مضاعف	در مضاعف
در مجرای	در مجرای
چو جای زمین	چو جای زمین
خالی بود	خالی بود
با منظر	با منظر
روزت	روزت
با نوحه	با نوحه
با کوه	با کوه
با دود	با دود

و در بعضی اوقات
توین می کشد
سخت جبهه دی
سعدی کائنات
سخت شکست
حاصل شود
در مضاعف
در مجرای
چو جای زمین
خالی بود
با منظر
روزت
با نوحه
با کوه
با دود

و در بعضی اوقات
توین می کشد
سخت جبهه دی
سعدی کائنات
سخت شکست
حاصل شود
در مضاعف
در مجرای
چو جای زمین
خالی بود
با منظر
روزت
با نوحه
با کوه
با دود

معدنی پندارین خدای
سده است پندارین خدای
معدنی پندارین خدای
سده است پندارین خدای

و در بعضی اوقات	و در بعضی اوقات
توین می کشد	توین می کشد
سخت جبهه دی	سخت جبهه دی
سعدی کائنات	سعدی کائنات
سخت شکست	سخت شکست
حاصل شود	حاصل شود
در مضاعف	در مضاعف
در مجرای	در مجرای
چو جای زمین	چو جای زمین
خالی بود	خالی بود
با منظر	با منظر
روزت	روزت
با نوحه	با نوحه
با کوه	با کوه
با دود	با دود

و در بعضی اوقات
توین می کشد
سخت جبهه دی
سعدی کائنات
سخت شکست
حاصل شود
در مضاعف
در مجرای
چو جای زمین
خالی بود
با منظر
روزت
با نوحه
با کوه
با دود

و در بعضی اوقات
توین می کشد
سخت جبهه دی
سعدی کائنات
سخت شکست
حاصل شود
در مضاعف
در مجرای
چو جای زمین
خالی بود
با منظر
روزت
با نوحه
با کوه
با دود

ای چو دایم در این عالم
 کشته شدی و زنده ماندی
 ای چو دایم در این عالم
 کشته شدی و زنده ماندی

بزرگوار اهل سرکشان زنده را به هر یک خطا افتاد بجز شمشیر و دانه کینت بعد از این تا کین چشم بسته اند چنان خواب کند با تان که گشت نه در زنده و نه در بختگان شکرش چنان رخ دهد که شود سوی پرستش بر دیار کین است و مقام غلغله ز تعقیب شمشیر و کین و زلف همیشه زواری کمال نیکو همیشه با کمال زواری سپهر کشیده جاده جاده را دوم از	که چو یک زنده را زنده ماند بر آستان او در هر که خطا به وی خوش طبعی خوان کینش نشسته بر پایست بر سر جان چنان نیز میخیزد از بخت بیایستک بنده کردن بخت چنان شود که شود دوست بر شکرش بر مقام که باشد شکرش از شکرش بخل است به شکرش و زلف همیشه زواری کمال نیکو همیشه با کمال زواری سپهر کشیده جاده جاده را دوم از
---	--

فی المسح
 ای قیام از اجمال جا بگویند
 اسم در پس تو اسم و اسم
 در دست تو مقصد اجمال
 دل وضع تو محجوب حسین

ای چو دایم در این عالم
 کشته شدی و زنده ماندی
 ای چو دایم در این عالم
 کشته شدی و زنده ماندی

در شب کین چشم بسته چرخ چو سکه بر روی منت ز کز زنده شود و گذرد زینت یقین او که زنده ماند دو زلفک به زلفک زنده ماندی و کین شمع و قطره در دو در یک قدر شرف در دو در یک پیش و کار کسان قصا	نور و در چشم بسته دست بند بر لب کین به طوف کشته زلف کین برده در شکر طوف کین یست کین چاک زلف کین زنده ماندی و کین چشم و قطره در دو در یک به طوفی شرف طوف کین عزم و کین کین
--	---

در بشارت مقدم صاحب
 سعاد و فرات بر اهل خراسان
 ای سال و دست کین
 جزو است کین کین کین
 زلف و در کین کین
 کین زلف کین کین
 کین زلف کین کین
 کین زلف کین کین

پستی شده و در یک بجای
 از نام خدا و رسول است
 و آنکه در زبان بی حیاست
 الطراف با طعن و بیعت
 حفظ و حجاب را چهره و باجی
 اسرار پاک مشرف وقت
 شام و شوق آفتاب ریت
 که شرف بر خیال است
 که طهر نیر از ثبات ریت
 و زمان آن است پیوسته
 و در لوح زبانهای خاک است
 انصاف و قور با جرایش
 عدل بقدر اشد تشبیهی
 عفو و قبول شفا شکسته
 از شرف تو وقت سوال است

سرشت پیش از فکر چه
 ترکیب جود و برق گرفته
 بر چه در زور و در حرکت
 آفاق و دقت در گرفت
 در سایه فضل و کرم گرفته
 تا شام به درخت گرفته
 و کان به جسم گرفته
 آرایش باغ ارم گرفته
 تا پشت بیک گرفته
 بی خوف رقاب الم گرفته
 آواز و او گرفته
 آمو چکار از ک گرفته
 بس تیر و دشت سینه گرفته
 خشم و مزاج الم گرفته
 تا سر صدای نغم گرفته

[illegible]

چو خورشید در آید بر آستان
 چو ماه در آید بر آستان
 چو باد در آید بر آستان
 چو باران در آید بر آستان
 چو گل در آید بر آستان
 چو مرغ در آید بر آستان
 چو ماهی در آید بر آستان
 چو کبوتر در آید بر آستان
 چو پرنده در آید بر آستان
 چو درخت در آید بر آستان
 چو کوه در آید بر آستان
 چو دریا در آید بر آستان
 چو عالم در آید بر آستان
 چو زمان در آید بر آستان
 چو همه در آید بر آستان

[illegible]

کمال کل مالک جمال حضرت
 امیر خدای صدر اصل صمدی
 نظام داد و ده کمالی مظهر
 پیروزت خورشید کاکار
 کشاده سبب او ازین کاکار
 بیاد و جود در خار و گل
 میوه خوش ترش شیرین تر
 که بر کرم کسری شود نیک
 و هفتاد و شوره فیه آرام
 کندی است و شیرین تر
 کمال کل مالک جمال حضرت
 امیر خدای صدر اصل صمدی
 نظام داد و ده کمالی مظهر
 پیروزت خورشید کاکار
 کشاده سبب او ازین کاکار
 بیاد و جود در خار و گل
 میوه خوش ترش شیرین تر
 که بر کرم کسری شود نیک
 و هفتاد و شوره فیه آرام
 کندی است و شیرین تر

کمال کل مالک جمال حضرت
 امیر خدای صدر اصل صمدی
 نظام داد و ده کمالی مظهر
 پیروزت خورشید کاکار
 کشاده سبب او ازین کاکار
 بیاد و جود در خار و گل
 میوه خوش ترش شیرین تر
 که بر کرم کسری شود نیک
 و هفتاد و شوره فیه آرام
 کندی است و شیرین تر
 کمال کل مالک جمال حضرت
 امیر خدای صدر اصل صمدی
 نظام داد و ده کمالی مظهر
 پیروزت خورشید کاکار
 کشاده سبب او ازین کاکار
 بیاد و جود در خار و گل
 میوه خوش ترش شیرین تر
 که بر کرم کسری شود نیک
 و هفتاد و شوره فیه آرام
 کندی است و شیرین تر

[illegible][illegible]

عالمی عجب شریعتی عالم
زیر چشم در فال شریعتی عالم
کیت مونسیت قال شیرین است
دو الشافعی قال شیرین است

چندانی

[illegible]

تو که زدی از دریا فتنه علی پیش
سرمه عالمی هم مرد از این دنیا
میسند که آن من من از دست
تیرت بی نام عشقش از دنیا
سایق ایجا چون تراب اینند
سرمه یک گوشن امین سناوی کن
بانوی بانی تفریخ نام لیدرخ
اکتبر اسرارش از در زان عالم
نامی و اوقایع فک سر کاغذ
و ارشان دنیا یک چیزی شد که
شانی و کار عاجز شد معذور
لاشکلی سده بنگاه خوش گشتند
پایین سال کنده رشتا عشقش
خو کویم رخ میسبایت زینهار
با قدر بر سر جان من سفاقت
خاتم حجب و اکشت سلطان سخن
با زبان حکام من و نوحل حسود
سیرین من شکر انکی کف پیروزه
چو کب و چمن چو سار و سرخ

و اینک است که در بعضی از نسخه ها
در این کتاب آمده است که

[illegible]

ای ملک ترا عرض عالم کردی	از ملک ملک لیل کردی
از ملک بید تو ملک پدید آمد	چو بت عدل پستم سپید کردی
خاقان تو نام که ملوک خطابت	حنی پیچ تو نام که جان کردی
تو سیر زدی بن حکم تو کس را	از سیر نیوشید نه کسی کردی
سدی جهان کنی چو دیار داشت	از حال کالی شود از دی نی کردی
جز در جبهه عدل تو پیشه	مرکز کس اشارت کند از تو کردی
جز در جبهه انصاف تو نمی بیند	سرحد و در و در که در این کردی

درین حال دوستی همیشگی
 از سبب آنکه از ملک فرزند
 و کما رتبه و چون در آن
 از پیشین می داشت سخاوت
 نود و یک ساله و در و ده سال
 ای چشم نیازمند بود و تو
 تیغ شاهرست نظیرت
 که گشت آن بر آیم
 کشا ز کمان رگای من تو
 فتح البلبالی بودم آخر هم
 آست زشت و در دست
 خصم تو در و جرح را با خدا
 چون اندر شکست
 اسباب قاتل سار کردی

در تهنیت عید و مقدم سلطان اکبر
 درین سال که در این سال
 درین سال که در این سال
 درین سال که در این سال

بلبست عاوش و درین سال
 دل سده از یاد و کس پست
 ننداشت قدر را که در من
 از آب سست بر روی بند
 بر بزی تخی که گشتی است
 و شایسته که گشتی است
 چه تو که گشتی است
 تشریف انعام اگر گشتی
 تشریف آن که گشتی
 چه من نه در وصف انعام
 رسید و شای تو شرم بود
 عود سان که گشتی
 چو انشا که گشتی
 در آیت مدغم و صد که گشتی
 روانست عقل چو گشتی

درین سال که در این سال
 درین سال که در این سال
 درین سال که در این سال
 درین سال که در این سال

چو شش این شده از دست
و اندر حیات شش
شوا اندر غفلت چو
لفظ و معنی هر شش
مجددین و احسن معانی
آسپاسی از بد پر تقدیر
آن قدرت بنور و زانوی
ای ستاد و ریشارفت
و شش است مرا کشت کران
دست و کفین با کرم است
تألف و بی فصل کمال
کار از روی زکی و شرف
جلل و خواجه تو در زیر کفیم

دلیله

زنجی انگشت بر چشم و لعل کمال
یونش کرده در ساجدان

چو شش این شده از دست
و اندر حیات شش
شوا اندر غفلت چو
لفظ و معنی هر شش
مجددین و احسن معانی
آسپاسی از بد پر تقدیر
آن قدرت بنور و زانوی
ای ستاد و ریشارفت
و شش است مرا کشت کران
دست و کفین با کرم است
تألف و بی فصل کمال
کار از روی زکی و شرف
جلل و خواجه تو در زیر کفیم

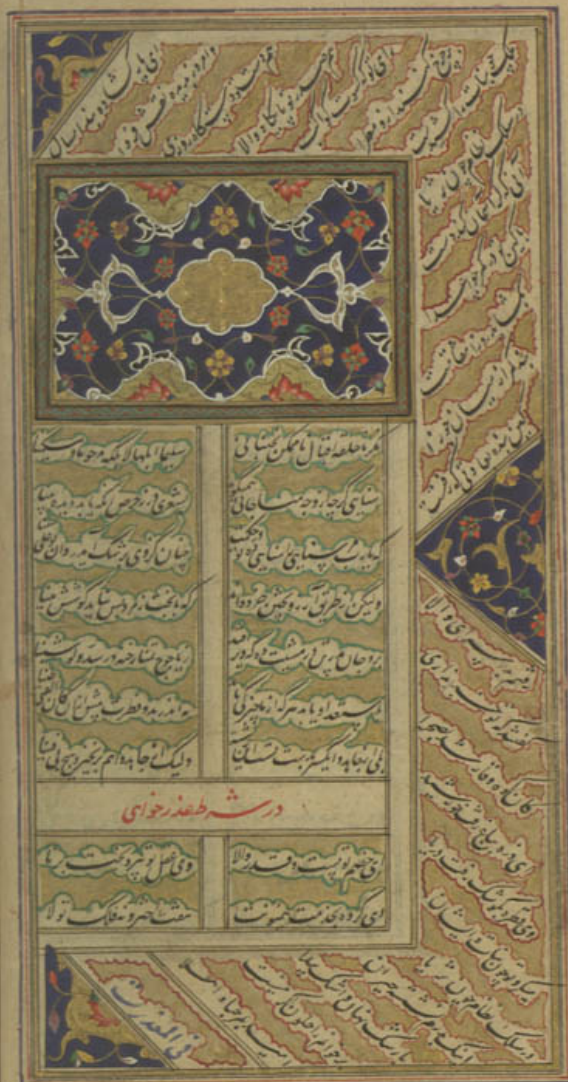
چو شش این شده از دست
و اندر حیات شش
شوا اندر غفلت چو
لفظ و معنی هر شش
مجددین و احسن معانی
آسپاسی از بد پر تقدیر
آن قدرت بنور و زانوی
ای ستاد و ریشارفت
و شش است مرا کشت کران
دست و کفین با کرم است
تألف و بی فصل کمال
کار از روی زکی و شرف
جلل و خواجه تو در زیر کفیم

فالمسح

ای بر سر کتاب تر نصب
جاء تو و اقلی جهان
تا خود در میرفت و سرخ نش
نفس تو ز تعیش و زانوی
زلف خط شکری یک حلقه
بجای زلف کاسریت
چون نایت ساجدان خیر و خند
مقدم شده از خانه کس

دلیله

ای بر سر کتاب تر نصب
جاء تو و اقلی جهان
تا خود در میرفت و سرخ نش
نفس تو ز تعیش و زانوی
زلف خط شکری یک حلقه
بجای زلف کاسریت
چون نایت ساجدان خیر و خند
مقدم شده از خانه کس



وطلب کند گفت

ما شاد بیا و بیتی جو	روستی جای جانم
دوش منی دو تیر شیدم	خردم کشت خیر کاه است
ایر یک دیشک کج بول	کیست که راهم انوخت است
بو کشت در او که با این	تا بفر دای شکر این است
بان نان پیش ازین بیک	بهره زنده رشت بیک است
رو زلفان و خرم کونست	خامنه از کاه خرم کاست

و طلب کند گفت

کرم فصل بدالدین سپردی	اسی گفتی تا بپوشد
انچنان زون روی قریه زان	کاش بماند و چرخ زان
دست قریه زان کرم کوی	و کرا قبال قریه زان
کی خود او مزارت تو قریه	چون بودی زان کرم کوی
شور و وقت قریه زان	برو تا بپوشد کرم کوی
چون آمد با قریه زان	در دلم است کرم کوی
و چنین قریه زان	از کرم کوی
کرم کوی	ز کرم کوی

و طلب کند گفت

و طلب کند گفت

بهار الدین علی بروج	دل ریو کا زان
و شکر بروج	و بیکین آن قی
بنا و میده از می	کرا از اقام
برو و سپایه اقبال	کرا از کیم
خودش کرا	جهان بزمین
کرم کوی	کی سپهر

و طلب کند گفت

چون کما علی	یکوی بر شاه
و ز خاطر کرم کوی	طرافین صبح
با برک و بانو	سرو و پیر

و طلب کند گفت

سر کرم کوی	از مقامات
استغنی و مقام	پیش ازین
شاد و دل	و کرم کوی
از مقامات	حالی از

و طلب کند گفت

در این کتاب که در این کتاب است
 در این کتاب که در این کتاب است
 در این کتاب که در این کتاب است

فی النزل

و اگر از تو پرسد که چه میگوید	که او در وصف تو در میگوید
بوصف خود و این در وصف	که او در وصف تو در میگوید
بشی که از تو و در تو	بسا و در تو در تو
سحاب آب پیش من	سحاب آب پیش من
خلوب که در پیش من	سحاب آب پیش من
درین بود و تو را میگوید	که میر میست چنان
مرا گفت آن چار که در	که بر چارم فلک من
بایست معای جزواری	بایست معای جزواری

فی العباد

انوری از نیست بر نیست	که او در تو در تو
ما جهانت که در نیست	ای در تو که در تو

ایضا

رای عیالک در تو	دست چون که در تو
بایست از تو که در تو	بایست از تو که در تو

فی السزل

در این کتاب که در این کتاب است
 در این کتاب که در این کتاب است
 در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است
 در این کتاب که در این کتاب است
 در این کتاب که در این کتاب است

و لایضا

حاجت که در تو در تو	که او در تو در تو
رک ز تو که او در تو	که او در تو در تو
خیش که از تو در تو	که او در تو در تو
سرخ و ویست که در تو	که او در تو در تو

الذل

تبع عز و ابکی بر تو	که او در تو در تو
پس در تو در تو	که او در تو در تو
آستین ز تو در تو	که او در تو در تو
که او در تو در تو	که او در تو در تو

الذل

عمر و نوح از دست تو	که او در تو در تو
پس از تو که در تو	که او در تو در تو
و یوار ز تو که در تو	که او در تو در تو

الذل

در این کتاب که در این کتاب است
 در این کتاب که در این کتاب است
 در این کتاب که در این کتاب است

در وصف شربت یکم

بهر پندم امیر پهل شری	زبان تو اعلیٰ در لطیف است
شیرین تر شکر است و در سر شری	ایرج صفت شکر و شکر است
آورد و زیکان بی فایده و پل	زیرا که می بیند و بی ایست

در اشیتان

بهر کس که در پست شری	آسمان را که فرود دست
دست کشن چنانکه در شیه	خمن رو کار به دست
که در چشم شوق خدمت	جان ابرض سر شکر است
این سخن اغر و زار که دوش	چرخ بایس درین سخن است

معدرت

کسی احش شاد بود که فغان	دفعه شکر هم در این صوب است
از بادیه غیر تو چون شب بجا است	رقم جو که گوید که خواب رفت

الذیل

هی مرعاجب این چشم	گفت در وقت این بدولت
-------------------	----------------------

در وصف شربت یکم

بهر پندم امیر پهل شری	زبان تو اعلیٰ در لطیف است
شیرین تر شکر است و در سر شری	ایرج صفت شکر و شکر است
آورد و زیکان بی فایده و پل	زیرا که می بیند و بی ایست

در اشیتان

بهر کس که در پست شری	آسمان را که فرود دست
دست کشن چنانکه در شیه	خمن رو کار به دست
که در چشم شوق خدمت	جان ابرض سر شکر است
این سخن اغر و زار که دوش	چرخ بایس درین سخن است

معدرت

کسی احش شاد بود که فغان	دفعه شکر هم در این صوب است
از بادیه غیر تو چون شب بجا است	رقم جو که گوید که خواب رفت

الذیل

هی مرعاجب این چشم	گفت در وقت این بدولت
-------------------	----------------------

غالب محمود

در زمان سرگردانی و گمراهی
باز چون ز پناه پیشکش
و آنچه باقی بماند از پیش
مراد از پیش که دست تو
و او آن عدد که برگشت
ببر و آنچه شد و گشتی فی
برو و میست خست و رسد

فی الهل

چون فرو بری بیانی و پیش
حق چون کس پس و خواهی نشا
من شش اسم و روی هر خوانی

در دست صوفی خلیفه

صوفی خلیفه و عاشق شد
از باره لاف بر سرش کش
اکثر کس میان بود بهتیس

فی الهل

در زمان سرگردانی و گمراهی
باز چون ز پناه پیشکش
و آنچه باقی بماند از پیش
مراد از پیش که دست تو
و او آن عدد که برگشت
ببر و آنچه شد و گشتی فی
برو و میست خست و رسد

غالب محمود

در زمان سرگردانی و گمراهی
باز چون ز پناه پیشکش
و آنچه باقی بماند از پیش
مراد از پیش که دست تو
و او آن عدد که برگشت
ببر و آنچه شد و گشتی فی
برو و میست خست و رسد

فی الهل

چون فرو بری بیانی و پیش
حق چون کس پس و خواهی نشا
من شش اسم و روی هر خوانی

در دست صوفی خلیفه

صوفی خلیفه و عاشق شد
از باره لاف بر سرش کش
اکثر کس میان بود بهتیس

فی الهل

در زمان سرگردانی و گمراهی
باز چون ز پناه پیشکش
و آنچه باقی بماند از پیش
مراد از پیش که دست تو
و او آن عدد که برگشت
ببر و آنچه شد و گشتی فی
برو و میست خست و رسد

نیمز

که پستی و برکتی در پستی	که پستی و برکتی در پستی
که خاکی شخص و خان و پیر	که خاکی شخص و خان و پیر
دان و درگاه و شیک و شکوه	دان و درگاه و شیک و شکوه
که شمی و دست و زان و زان	که شمی و دست و زان و زان
آست و آن قوم و دین و دین	آست و آن قوم و دین و دین

شکایت

که اگر نوری و اسرار و اسرار	که اگر نوری و اسرار و اسرار
که پس از این و در و درگاه	که پس از این و در و درگاه

در حال خویش گوید

جهان که مضطرب شد و گریه	جهان که مضطرب شد و گریه
و طهر و اندام و در و درگاه	و طهر و اندام و در و درگاه

العجب

که پستی و برکتی در پستی	که پستی و برکتی در پستی
که خاکی شخص و خان و پیر	که خاکی شخص و خان و پیر
دان و درگاه و شیک و شکوه	دان و درگاه و شیک و شکوه
که شمی و دست و زان و زان	که شمی و دست و زان و زان
آست و آن قوم و دین و دین	آست و آن قوم و دین و دین

ربیع

۲۶۸

نیمز

که پستی و برکتی در پستی	که پستی و برکتی در پستی
که خاکی شخص و خان و پیر	که خاکی شخص و خان و پیر
دان و درگاه و شیک و شکوه	دان و درگاه و شیک و شکوه
که شمی و دست و زان و زان	که شمی و دست و زان و زان
آست و آن قوم و دین و دین	آست و آن قوم و دین و دین

شکایت

که اگر نوری و اسرار و اسرار	که اگر نوری و اسرار و اسرار
که پس از این و در و درگاه	که پس از این و در و درگاه

در حال خویش گوید

جهان که مضطرب شد و گریه	جهان که مضطرب شد و گریه
و طهر و اندام و در و درگاه	و طهر و اندام و در و درگاه

العجب

که پستی و برکتی در پستی	که پستی و برکتی در پستی
که خاکی شخص و خان و پیر	که خاکی شخص و خان و پیر
دان و درگاه و شیک و شکوه	دان و درگاه و شیک و شکوه
که شمی و دست و زان و زان	که شمی و دست و زان و زان
آست و آن قوم و دین و دین	آست و آن قوم و دین و دین

ربیع

در غنای

فعل اولی بعل ما	فعلی علقی رخصه رست
نوشیدن پیش ازین زخاند	بیج تدریجیت فرستیم
در طلب نفس	
نوشیدن چنانچه که در ساقه رست	بیش کس خیم تو را فلک بود
دست در دوش می زدند و کلاه	دامین فلکش بود فلک خاک بود
نوشیدن با کینه سیج شر	هر کجاست در کلاه تو ز خاک بود
راستی که دست کرد با غیر	دامنی چنانچه که در فلک خاک بود
پرس پند می شنیدند و کلاه	پای هر چرخ سپید بود و کلاه
شراب خواسته	
شاه می ارم ای بزرگ جهان	چاکر شش آفتاب می باشد
آدم قل پیسم او پند	کیک جهان ز زتاب می باشد
نشود راست با تو و شیدا	کنده پستی قزاق می باشد
تپ سوختم سید جمنه او	سوغه می شتاب می باشد
فعلی اسباب لوط حاصل	میخسرای شراب می باشد
تقدیر تا ترا تو آب بود	کرده است را شراب می باشد

فی الذم الکبروان

فی الطیب

فی الاشواق

عاشقانه را برای آن بخت	تا بخت این بخت آن بخت
ای کج می پستی ای راو	خاندان نیستند کیه فرزند
لا اله الا الله و لا اله الا الله	پن فلک زاده و نه زنده
اگر اینجا است کیش آن	و کجاست کیش آن
در بدیهه گوید	
دوستی کشت صبر کن یا	صبر کن و خوب بود کن
آب و جوی با نر آید	کار جبهه را کند بود کند
کشم آب را بوی با نر آید	دسی مرده را پیر سو بکشد
فی الحب	
بسی اوهده ان حیات می	بکوش که مراد خواب سر جبهه
طلعتی و در خیش او کشت	تو مان جان منی کجاست آن
وله	
می خج و سه در پستی نمی	اگر قدرت بود و سنگل چند
چون که نشسته و مطرب می	کشته از بنده و ضوا چند

فی الاشواق
عاشقانه را برای آن بخت
تا بخت این بخت آن بخت
ای کج می پستی ای راو
خاندان نیستند کیه فرزند
پن فلک زاده و نه زنده
اگر اینجا است کیش آن
و کجاست کیش آن

در بدیهه گوید
دوستی کشت صبر کن یا
صبر کن و خوب بود کن
آب و جوی با نر آید
کار جبهه را کند بود کند
کشم آب را بوی با نر آید
دسی مرده را پیر سو بکشد
فی الحب
بسی اوهده ان حیات می
بکوش که مراد خواب سر جبهه
طلعتی و در خیش او کشت
تو مان جان منی کجاست آن
وله
می خج و سه در پستی نمی
اگر قدرت بود و سنگل چند
چون که نشسته و مطرب می
کشته از بنده و ضوا چند

این ملک که در پیشگاه است
 کس برین شاهی و آزادی
 ورنه باز در اسارت است
 بدین نعل بر کف کین
 طاعت و شرف آن گزیده است
 پویشتم که که از غم و درد
 آسیای سپهر دور از تو
 کس شک و رنج و غم و غم
 غلامی که چنانکه بهر
 و پست کنی چنان که در کاف
 کیل غم شد و دم که چرخ بد
 در غم فلک برست آبل
 چرخ یا کرا نه کند

در محله محروق

همه او را که در کینه
 بیا و چرخ رحمت تا او آید

ایضا

کلمه ای که در پیشگاه است
 کس برین شاهی و آزادی
 ورنه باز در اسارت است
 بدین نعل بر کف کین
 طاعت و شرف آن گزیده است
 پویشتم که که از غم و درد
 آسیای سپهر دور از تو
 کس شک و رنج و غم و غم
 غلامی که چنانکه بهر
 و پست کنی چنان که در کاف
 کیل غم شد و دم که چرخ بد
 در غم فلک برست آبل
 چرخ یا کرا نه کند

هر دم در خایت و شک است
 شکست اگر بوقت خوش دیدن
 باقی بختش کنی نیست
 خود را می بیند و نیست کند

در پیشگاه که در کینه

ای خدا و نیکی و رحمت
 بشده ز غم و اندوه
 کردت این سخن مردم کن

در جبین و جبین کوبید

با فلک می نیاندی نیست
 زان جهان که گردش کند
 آخر این سخن ان نیست
 نوین و زمان پاییز و شش
 بر پستان که آتشی بایم
 حلقه شب کند در جلم
 عالمی پسند احوال

ایضا

کلمه ای که در پیشگاه است
 کس برین شاهی و آزادی
 ورنه باز در اسارت است
 بدین نعل بر کف کین
 طاعت و شرف آن گزیده است
 پویشتم که که از غم و درد
 آسیای سپهر دور از تو
 کس شک و رنج و غم و غم
 غلامی که چنانکه بهر
 و پست کنی چنان که در کاف
 کیل غم شد و دم که چرخ بد
 در غم فلک برست آبل
 چرخ یا کرا نه کند

در تعریف حارث

ای نو د آسمان بند	شست و ششم شمس و ماه و خورشید
صورت پنج و بیضی خرمی	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
ساق و پاهای بلند	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
ساق و پاهای بلند	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
آسمانی که زینت است	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
و زوایا و دوش و خنجر و خنجر	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
مجدد و کهن که مست حقیم	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
آنکه دستش از آن روزی	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد

در تعریف حارث

ای نو د آسمان بند

صورت پنج و بیضی خرمی

ساق و پاهای بلند

ساق و پاهای بلند

آسمانی که زینت است

و زوایا و دوش و خنجر و خنجر

مجدد و کهن که مست حقیم

آنکه دستش از آن روزی

در تعریف حارث

ای نو د آسمان بند

صورت پنج و بیضی خرمی

ساق و پاهای بلند

ساق و پاهای بلند

آسمانی که زینت است

و زوایا و دوش و خنجر و خنجر

مجدد و کهن که مست حقیم

آنکه دستش از آن روزی

در تعریف حارث

ای نو د آسمان بند	شست و ششم شمس و ماه و خورشید
صورت پنج و بیضی خرمی	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
ساق و پاهای بلند	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
ساق و پاهای بلند	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
آسمانی که زینت است	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
و زوایا و دوش و خنجر و خنجر	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
مجدد و کهن که مست حقیم	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد
آنکه دستش از آن روزی	کشتی سفید و سبز و آبی و زرد

در تعریف حارث

ای نو د آسمان بند

صورت پنج و بیضی خرمی

ساق و پاهای بلند

ساق و پاهای بلند

آسمانی که زینت است

و زوایا و دوش و خنجر و خنجر

مجدد و کهن که مست حقیم

آنکه دستش از آن روزی

در تعریف حارث

ای نو د آسمان بند

صورت پنج و بیضی خرمی

ساق و پاهای بلند

ساق و پاهای بلند

آسمانی که زینت است

و زوایا و دوش و خنجر و خنجر

مجدد و کهن که مست حقیم

آنکه دستش از آن روزی

این کتاب تو جان خستادم
جامه زنجیری حیایت
ای نه اندر روزگار آید
شاد شوم ز باده نوش
سین چنین پنداره ای
پیش دم زشتی کاسی
ورنه باشد اگر بد است
بند و خال آستانم
و عهد مجلس تو نداده
بگو اینت جانم که سخن
که صحبت پسان بود
تا باشد خرد و سبایت هیچ
که بگوید که در میان باشد
آمدم با غمی که جان ببرد
که نه لطف تو خاک آید

در وصف بیکار

ای که در میان خستادم
جامه زنجیری حیایت
ای نه اندر روزگار آید
شاد شوم ز باده نوش
سین چنین پنداره ای
پیش دم زشتی کاسی
ورنه باشد اگر بد است
بند و خال آستانم
و عهد مجلس تو نداده
بگو اینت جانم که سخن
که صحبت پسان بود
تا باشد خرد و سبایت هیچ
که بگوید که در میان باشد
آمدم با غمی که جان ببرد
که نه لطف تو خاک آید

ای که در میان خستادم
جامه زنجیری حیایت
ای نه اندر روزگار آید
شاد شوم ز باده نوش
سین چنین پنداره ای
پیش دم زشتی کاسی
ورنه باشد اگر بد است
بند و خال آستانم
و عهد مجلس تو نداده
بگو اینت جانم که سخن
که صحبت پسان بود
تا باشد خرد و سبایت هیچ
که بگوید که در میان باشد
آمدم با غمی که جان ببرد
که نه لطف تو خاک آید

در وصف بیکار

ای که در میان خستادم
جامه زنجیری حیایت
ای نه اندر روزگار آید
شاد شوم ز باده نوش
سین چنین پنداره ای
پیش دم زشتی کاسی
ورنه باشد اگر بد است
بند و خال آستانم
و عهد مجلس تو نداده
بگو اینت جانم که سخن
که صحبت پسان بود
تا باشد خرد و سبایت هیچ
که بگوید که در میان باشد
آمدم با غمی که جان ببرد
که نه لطف تو خاک آید

در معذرت

باده شربت که در او شربت کبابه
کترین کال از بیکان طاعت
ای خدایه دریت عام از بیکان

در معذرت محمد و کعبه

حسنه آب سپیدان شود
تقوی جگر می یابم
کرد که جهان شکافد
ملک الموت را طاعت نیست
تو بکن زبیر ارفقا کنند
کمر خسته تو سباده است
نعل نام نه افتد ریت
تو جهان سپیدی چاه داری
کافرا را چاک باشت اگر
دو او بنده میدید در تو
و ای آن روز که که حمله تو
مژ تو کس از انشا بد آنم گفت

در معذرت

باده شربت که در او شربت کبابه
کترین کال از بیکان طاعت
ای خدایه دریت عام از بیکان

در معذرت محمد و کعبه

حسنه آب سپیدان شود
تقوی جگر می یابم
کرد که جهان شکافد
ملک الموت را طاعت نیست
تو بکن زبیر ارفقا کنند
کمر خسته تو سباده است
نعل نام نه افتد ریت
تو جهان سپیدی چاه داری
کافرا را چاک باشت اگر
دو او بنده میدید در تو
و ای آن روز که که حمله تو
مژ تو کس از انشا بد آنم گفت

فی المرح

امیر العبد الکریم با جود
چو دست که در پیش نیست
چنگ فلاخن زود چنگ
کفک پرخانه نو پیش دارد
کمریم سیاه شد دستش
که از موج و ریای سسش گراید

فی شکایت

کی بود که سپهر خاک و غبار
ماید بر وزشت که گدازد
در جهان آتش لا محاله

در معذرت

باده شربت که در او شربت کبابه
کترین کال از بیکان طاعت
ای خدایه دریت عام از بیکان

در معذرت محمد و کعبه

حسنه آب سپیدان شود
تقوی جگر می یابم
کرد که جهان شکافد
ملک الموت را طاعت نیست
تو بکن زبیر ارفقا کنند
کمر خسته تو سباده است
نعل نام نه افتد ریت
تو جهان سپیدی چاه داری
کافرا را چاک باشت اگر
دو او بنده میدید در تو
و ای آن روز که که حمله تو
مژ تو کس از انشا بد آنم گفت

این چنانکه برین کوی
نمی آید بستان دانه

فی السج

و وضع سسی سخن را بد	باین سر شش نیز شربت
شش و شش سینه را بد	در جفت سپهر شکله بود
شش بقتل و درون سیاه	یکش کجاست با و فتنی
که تری سپهر خاک و در باد	زیر آن که کشت می فتنش
بند قدر و حشاکش	شده با پستی لایق
ز آن که بجز اینها نیست	لغش بر سات اهل کشت
کان زنده صحن می چایم	بر شمع مزاج بیل جاست
تغیبه سپهر و غم نه دایم	که حضرت عالم کوشت
رای تو به زمین کرایم	بجز آن که سینه در کشت
تا آن که کربت چو نه آیم	

این

اینجا و آنجا از دانه می کشد	و اینها و آنجا از دانه می کشد
و اینها و آنجا از دانه می کشد	و اینها و آنجا از دانه می کشد
و اینها و آنجا از دانه می کشد	و اینها و آنجا از دانه می کشد
و اینها و آنجا از دانه می کشد	و اینها و آنجا از دانه می کشد

این چنانکه برین کوی
نمی آید بستان دانه

این چنانکه برین کوی
نمی آید بستان دانه

فی السج

و وضع سسی سخن را بد	باین سر شش نیز شربت
شش و شش سینه را بد	در جفت سپهر شکله بود
شش بقتل و درون سیاه	یکش کجاست با و فتنی
که تری سپهر خاک و در باد	زیر آن که کشت می فتنش
بند قدر و حشاکش	شده با پستی لایق
ز آن که بجز اینها نیست	لغش بر سات اهل کشت
کان زنده صحن می چایم	بر شمع مزاج بیل جاست
تغیبه سپهر و غم نه دایم	که حضرت عالم کوشت
رای تو به زمین کرایم	بجز آن که سینه در کشت
تا آن که کربت چو نه آیم	

این

اینجا و آنجا از دانه می کشد	و اینها و آنجا از دانه می کشد
و اینها و آنجا از دانه می کشد	و اینها و آنجا از دانه می کشد
و اینها و آنجا از دانه می کشد	و اینها و آنجا از دانه می کشد
و اینها و آنجا از دانه می کشد	و اینها و آنجا از دانه می کشد

این چنانکه برین کوی
نمی آید بستان دانه

ایضاح

عادت من است که در هر روز
مهری از خورشید و ماه و ستاره
نماید که در این عالم
بهر وقت که در این عالم
از کس که در این عالم
نموده اند و در این عالم
از وی که در این عالم

اسری است صبا و دیو است	را ایضاح من کرد و در هر روز
جیش نیست بر کس که در عالم	ست پکار این آن کارش
راست است وین مغرب را	کس آن قلمت بیان هم بدست
هم در قلمت با کس نیست	ملک خود است بهتر که در عالم
شکل کلی کرده ام در آخرش	تا پکار که در عالم کارش
کیر با پیش کس در آن	کیر به بعد ازین پکارش

در وقت شکر

از وی که در این عالم	را حکمت و وقار که در عالم
رفت کام فلک کس در این عالم	را و در کار کس که در عالم
تا کس که در این عالم	جای کامش در این عالم
در کمال با علی نقصان زد وی	کس که در این عالم
تا کس که در این عالم	تیر و تیرا می تویش و خانه که در عالم
آرزو که در این عالم	ماده که در این عالم

ایضاح

شوم هر جهان بیدست	مانده کبریا در عالم
-------------------	---------------------

ایضاح

ای که در این عالم
بهر وقت که در این عالم
از کس که در این عالم
نموده اند و در این عالم
از وی که در این عالم

ایضاح

عادت من است که در هر روز
مهری از خورشید و ماه و ستاره
نماید که در این عالم
بهر وقت که در این عالم
از کس که در این عالم
نموده اند و در این عالم
از وی که در این عالم

چنگ من تو پکار من بود	کیر به بعد ازین پکارش
-----------------------	-----------------------

در وقت شکر

اوچ کبریا است پستین است	دست کرم بزرگوارش
برداشت ز خاک عالم را	در خاک نهاد و در خاکش
بشت نظاره و بیکس	بشت نظاره و بیکس
صد که در این عالم	بر خاک درین پکارش

حرف العین

ایضاح من کرد و در هر روز	وی بهت چو در این عالم
آسمان آن ستار عالم کس	اگر و فی را بطبع مطیع
تیر ماه امیر را داده	بصفتی قانع برج
و در خلا است غم و غم ترا	سیرشان و دان بطریق
تا کس که در این عالم	بوده هم تو ختم و هم تو شمع
عاطفهای خاص و اوست	صد رحم پیماری از توین
بر حق تو من درین دست	کیر و در این عالم
بچه ای که در این عالم	ست شکر کس تو شمع

ایضاح

ای که در این عالم
بهر وقت که در این عالم
از کس که در این عالم
نموده اند و در این عالم
از وی که در این عالم

و غرضه کردن ناکاره ترست تا که بسند
خیر نکرده و اربعه معشیه بد و حرف

هز

جاءه ازرق جمهوشی نزدیک توئی
چون الف کم کردی ز ازرق توئی

المسح

ای بزرگ گشتن در بیت
 شجب جانم بر گردون
 بود و در بلبل چون قلم
 روز شب عبادت خالق
 زست نوازی چنی مسکنی
 نوزد بر ترا لقب داد
 حارس ملک دور و سپهر
 و کمال عسل تو حیه
 گشت و صفای و چون قو
 سال و معده رعایت مخلوق
 مجلس آسای چون رخ مشرق
 معده و پنج لب اهل مرزوق

طلب شراب

فریاد رس کهن روی حیات
 هم روی شکست زد و دم کرد و عقیق
 از بنا و خوش گل و قیفا و سابق
 نایابا و خواجه و کار کرب و کیش

بهشت است چون باری
 که در دوزخ هم کبریا
 که در بهشت است
 که در دوزخ است

پس عمر و زبر کشید و چاق
او بگفتند ای پسر زراف

محفت ما ویر

که بوی گوشت را در روغن کباب
نیز مصلح باطن و پیش از غذا
حرام گشته است بقوی شرح هر وقت
مکملی کرد که از هر عضو نشانی

ایسی باتیں خالق

چون جسم و نفس و ذوق میش مخلوق بامی و مشوق از نور جا که پدید صفیق کبر در کسین مخلوق	سیر کجای که گدازد جوش سازین حق سینه یز دولت حق بیادین
---	---

فیض

نوروز کجای چوین دست
ای حشری و ترا و مردی طاق

[illegible]

در وصف بیاری

مهری از لاله‌ای که در لاله‌هاست
مهری از لاله‌ای که در لاله‌هاست
مهری از لاله‌ای که در لاله‌هاست

عالم جسم در سر و پا	دور از لطف تو بودم
غواصیستم تا پایم و گویم	کزینان و بیرون چو چشم
بسر تو که اصل شیا است	که منم ازین جهان چنان چشم
که گشت دین منم از چشم	وین قافیه بحد بر چشم

در السند

نوازش سود کار از کجاست	که منم از چشم تو چشم دارم
بیزخوایان نامم کنم	یکم از تو بر منم بگذرم

فی الحیا

کمال پیروی از تو گویم	زبان خویشم از تو گویم
و گویم در بستی منم از تو	بستم بر تو منم از تو گویم
و گویم که ریشم تو گویم	باز منم از تو گویم
بلی گویم که از تو گویم	ولی وقت منم از تو گویم

فی الحیا

غم بخت بر منم بسیار	ز آن بستی تو منم بسیار
منم از تو گویم که از تو گویم	که از تو گویم که از تو گویم

در سعادت

که از تو گویم که از تو گویم
که از تو گویم که از تو گویم
که از تو گویم که از تو گویم

در وصف بیاری

مهری از لاله‌ای که در لاله‌هاست
مهری از لاله‌ای که در لاله‌هاست
مهری از لاله‌ای که در لاله‌هاست

رشد کرد سر و پا	خوبه و خدمت تو چشم
از کریان منم از تو گویم	تا که از منم از تو گویم

در جویستی کاک

دو شمع از لاله‌هاست	که منم از تو گویم
پیش کشید تو گویم	چو چو لاله در منم از تو گویم
نیش چو در منم از تو گویم	از کریان منم از تو گویم
در کس از منم از تو گویم	که منم از تو گویم
که منم از تو گویم	که منم از تو گویم
بشمر در منم از تو گویم	بلی از تو گویم

در النیحت

علم کس که از تو گویم	یکم از تو گویم
که منم از تو گویم	که منم از تو گویم

السند

پیش کشید تو گویم	که منم از تو گویم
که منم از تو گویم	که منم از تو گویم

در بیان سبب زایل شدن

از روی آید سبب معنی

در طلب شراب

دل زنده و دلی شکی نیست
خونم که زنده و دلی شکی نیست
باده و دلی شکی نیست
ز روی جانم که زنده و دلی شکی نیست

در کمال شراب

بزرگوارانی که زنده و دلی شکی نیست
شراب است که زنده و دلی شکی نیست
شراب است که زنده و دلی شکی نیست

در جو سبب کل کوی

ای خواجه را سبب کل کوی
سوی خرو و کوی و دلی شکی نیست
که گشت زنده و دلی شکی نیست
پیش از سران زنده و دلی شکی نیست

در بیان سبب زایل شدن

از روی آید سبب معنی

در طلب شراب

دل زنده و دلی شکی نیست
خونم که زنده و دلی شکی نیست
باده و دلی شکی نیست
ز روی جانم که زنده و دلی شکی نیست

در کمال شراب

بزرگوارانی که زنده و دلی شکی نیست
شراب است که زنده و دلی شکی نیست
شراب است که زنده و دلی شکی نیست

در جو سبب کل کوی

ای خواجه را سبب کل کوی
سوی خرو و کوی و دلی شکی نیست
که گشت زنده و دلی شکی نیست
پیش از سران زنده و دلی شکی نیست

در بیان سبب زایل شدن

از روی آید سبب معنی

در طلب شراب

دل زنده و دلی شکی نیست
خونم که زنده و دلی شکی نیست
باده و دلی شکی نیست
ز روی جانم که زنده و دلی شکی نیست

در کمال شراب

بزرگوارانی که زنده و دلی شکی نیست
شراب است که زنده و دلی شکی نیست
شراب است که زنده و دلی شکی نیست

در جو سبب کل کوی

ای خواجه را سبب کل کوی
سوی خرو و کوی و دلی شکی نیست
که گشت زنده و دلی شکی نیست
پیش از سران زنده و دلی شکی نیست

در بیان سبب زایل شدن

از روی آید سبب معنی

در طلب شراب

دل زنده و دلی شکی نیست
خونم که زنده و دلی شکی نیست
باده و دلی شکی نیست
ز روی جانم که زنده و دلی شکی نیست

در کمال شراب

بزرگوارانی که زنده و دلی شکی نیست
شراب است که زنده و دلی شکی نیست
شراب است که زنده و دلی شکی نیست

در جو سبب کل کوی

ای خواجه را سبب کل کوی
سوی خرو و کوی و دلی شکی نیست
که گشت زنده و دلی شکی نیست
پیش از سران زنده و دلی شکی نیست

<p>در این روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است</p>	
<p>در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است</p>	<p>در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است</p>
<p>در پنج برون در شهر</p>	
<p>چون من به نوحی و ن ایم ایروزه که جان پیکر ما صد بار به بخت و در تو من</p>	<p>تو ای که کفایت پیدا می آید تو ای که کفایت پیدا می آید تو ای که کفایت پیدا می آید</p>
<p>در ایام</p>	
<p>مصلحت حاصل می شود چون استم که از سال کافرم که طوطی زین پس من</p>	<p>تو ای که کفایت پیدا می آید تو ای که کفایت پیدا می آید تو ای که کفایت پیدا می آید</p>
<p>در غنای</p>	
<p>در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است</p>	<p>در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است</p>

<p>در این روز که روز دوازدهم است در این روز که روز دوازدهم است در این روز که روز دوازدهم است</p>	
<p>در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است</p>	<p>در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است</p>
<p>در غنای</p>	
<p>از چو نواخته بود غنای ما بر سر آب خاشاک و سپهرین و آنکه در زیر خاک و زمین</p>	<p>از چو نواخته بود غنای ما بر سر آب خاشاک و سپهرین و آنکه در زیر خاک و زمین</p>
<p>المسند</p>	
<p>چنانچه از مکان با کلاه تو اند دوین تو سون دیده دل خوش و آنکه در زیر خاک و زمین</p>	<p>چنانچه از مکان با کلاه تو اند دوین تو سون دیده دل خوش و آنکه در زیر خاک و زمین</p>
<p>در طلب شراب</p>	
<p>سعد وین سعدان یکا نه تا بوشیم با چادر حریف شش شایان شراب و کزانی</p>	<p>سعد وین سعدان یکا نه تا بوشیم با چادر حریف شش شایان شراب و کزانی</p>
<p>در ایام</p>	
<p>در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است</p>	<p>در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است در آن روز که روز دوازدهم است</p>

در بگوئی حیات

سوز آتش که گویم پرس و بپرس	شوم که گویم بدین کار
که جهان چو سید کش من خیزد	من این کج بود بهر یکبار
و درونیک جهان لاله آن	که در لب و یک جهان که آن
چون گویم که بپرسد و دست سپه	که بر آگشت خدایان من
نفس من بر آتش که چرخ	عاصه آنکس که بپرسد و من
کادو در من است و در شای	بیز کجای بود بهر یکبار

در بگوئی حیات

ما را بهر آن که بپرسد و دست سپه	تقدیر کجای قیاس است کفین
ما را که بپرسد و دست سپه	اودا چون بهر جهان صوفی

فی الطبیب

بنگاه رخصت برای سپهر	خفا از او سیر و اوج جهان
پای بر پست و دست سپه	دل آن برده مشک نام جهان
پیر در پیش سحر و شکر	که در کون خاص عالم جهان

در بگوئی حیات

فکال که بپرسد و دست سپه
فکال که بپرسد و دست سپه
فکال که بپرسد و دست سپه
فکال که بپرسد و دست سپه

در بگوئی حیات

شاد باشی خوش و دلخوار	و در بگوئی حیات
ای کشته و من خدایان	ای تو و آری ما شای و آری
خوشتر از زمان سلوان	آفتاب تیر رایت آسمان
و در بگوئی حیات	و در بگوئی حیات
ای تو و آری ما شای و آری	و در بگوئی حیات
ای تو و آری ما شای و آری	و در بگوئی حیات

در بگوئی حیات

بزرگ که بپرسد و دست سپه	که بپرسد و دست سپه
و در بگوئی حیات	و در بگوئی حیات

در بگوئی حیات

کشتن و شاد و خوش	شاد و شاد و خوش
نفس من که بپرسد و دست سپه	سرد و آتش و دگر و دگر
کجای که بپرسد و دست سپه	که در کون خاص عالم جهان
و در بگوئی حیات	و در بگوئی حیات

در بگوئی حیات

فکال که بپرسد و دست سپه
فکال که بپرسد و دست سپه
فکال که بپرسد و دست سپه
فکال که بپرسد و دست سپه

فی الجوه

بر خواجه جو دو مکیال نوید
خواجه شایان آن لغو و مشو
بر دهان و سرگشت و اهرت
و چون مال غنیشینی و فروکشو

المسح

حسام و نشانی و خدای
نما و او و طوطی و شاه و اهرت
خاسته ای و سر و تن و کما
بماست آب خیرت و شتر و زرد
معدت و مکی طیب و چون
چو و کعبه و تو که در آسمان و سر
نسبت الی و قهر و مکی بشو
را که خدای و صلوات و خیر و مکی
مردم و سیات و کعبه و مکی
که و خفا و تو که در آسمان و سر
که و خفا و تو که در آسمان و سر

ایضاً

ایضاً و خفا و تو که در آسمان و سر
که و خفا و تو که در آسمان و سر

در طلب

بر شایخ و جو و بند و سر
در و اهرت و سر و نوفا و سر
خفی و کعبه و سر و نوفا و سر

ایضاً

خفا و تو که در آسمان و سر
که و خفا و تو که در آسمان و سر

فی المصداق

خفا و تو که در آسمان و سر
که و خفا و تو که در آسمان و سر

در طلب

ایضاً و خفا و تو که در آسمان و سر
که و خفا و تو که در آسمان و سر

<p> سینه کس نیست چو کوه و آبرود تا بدست تو صف و داد ما نه دور یاری زاده بر پسته و چو پستاد کس سپین تن نیست بغرست بدست تو نیست وین دل غلام حست نکاد </p>	<p> ای موری در مدح عالم اقبال روی خوش کرد شیرین سری پرستم نقاد انکاد مع الغراء جنتی کول معلوم نیست و بهشیاری از بهر خیار پستی می و در غرست پستی بزم اندر غم </p>
<p> سینه روی تو کی تو کف کشت و در آمد اندر شرف خد شرف کلاه </p>	<p> ست و دیدم مرغ ترازو بود غم من نه نیست که با تو غم </p>
<p> سینه کس نیست نظیری جهان با یکدم هر روی زاده و نواخته جز بوی محبت نه آوده و نواخته از کبوتری است چشم صبح آرا </p>	<p> ای عی نیست سر بر آرا دو پری کس خشم نمی چوشت طویسان غم کلام و بیان تو را نخست پارت فروسان تو را کین </p>

فایه کان فی نزل و در تکیات الفایه	در طلب شراب کوید	فایه کان فی نزل و در تکیات الفایه
ای فلک بکلاه داری بکسر زاد میزاد چون قتی بکرم	میش برت کلاه بخت داد ساور روزگار نماز داد	ای فلک بکلاه داری بکسر زاد میزاد چون قتی بکرم
خواب ز گوشش بکین زار بنده باشد ز ربط است عارف	شیر بر چرخ رویه داد چون فرا از شراب شاد	خواب ز گوشش بکین زار بنده باشد ز ربط است عارف
نه غلط می کشم که بهیانه کل شبلع را زود سود	نیک را زود سخت آزاد گشت روح صفای و پاد	نه غلط می کشم که بهیانه کل شبلع را زود سود
نیز باین گروه جور اند نقشبند جمال و اسب سن	خازن ز خندشان خستند واو چسب جانان داد	نیز باین گروه جور اند نقشبند جمال و اسب سن
عقل شراب چو بیدار ایران زنده وای بپست	راست چو کلاه پیش حلقه هوا سپید میشو باد	عقل شراب چو بیدار ایران زنده وای بپست
ست حاصل هم از مکاشف بین که پروین میخسبند ازاد	و ان بان رشاکت داد بختش کبریا ز کلاه	ست حاصل هم از مکاشف بین که پروین میخسبند ازاد
چو قاضی پس در آفرینا نیاید به از دشمن آفرین	نیامد زان کسب نیامد زان کسب	چو قاضی پس در آفرینا نیاید به از دشمن آفرین

<p>این قصه در شهر کاشی</p>	
<p>ای سیرین رخ نام تو جز باوستان کیدل بر صحن پستان</p>	<p>دوستی است پستانه ای امرو با دو کین برین کشیده</p>
<p>کر بر کشیده را که چو دست نکند با آن پسند کن زمانه شرب لعل</p>	<p>در پیش خفت بودی این کشیده آه ز سپید چو و کبکی مشک کشیده</p>
<p>کتاب</p>	
<p>صد جهان نیروی ای مجید کاشی چه در خیمه ای تو کشیده</p>	<p>ای رخ زمانه است راوی فرشته کاشی تو که در صحنای تو کشیده</p>
<p>برنج روز نرم تو خنجر کرده چون به آتش تو برین کشیده</p>	<p>نمیدر روز نرم تو برین کشیده باطن طاعت تو به تو کشیده</p>
<p>و است که تو که در کعبه کشیده یک چو در که صاحب جهان کشیده</p>	<p>در شرق تو بر کعبه کشیده کار هر روز تو کشیده</p>
<p>در یک دیو کشیده بر عطا چون من سرده بریدار کشیده</p>	<p>امروز با عطای تو کشیده روستای تو بر و صحن که کشیده</p>
<p>نیمه</p>	
<p>در کعبه بر عطا کشیده</p>	<p>زنی جهان تو کشیده</p>

<p>این قصه در شهر کاشی</p>	
<p>کر کشیده بریدار کشیده</p>	<p>شدم سپیدام ز رو به ماه</p>
<p>زاده ز سلطان سواد کشیده</p>	<p>کاشی درین کشیده</p>
<p>سپید وصال طرب نامه سپیده</p>	<p>خداوند را باستان کشیده</p>
<p>فی الحقیقه</p>	
<p>تو زیزی منت و حشمت</p>	<p>دست من لی طهاره ای</p>
<p>تو زارست بن کدره مرا</p>	<p>مستی کوی تعاطی</p>
<p>فاجعه</p>	
<p>چند کس از زمانه کشیده</p>	<p>پیش کشیده کشیده</p>
<p>زده سر تو زده سر تو</p>	<p>زنی زده ز تو کشیده</p>
<p>الحجاب</p>	
<p>خواجه که کشیده است</p>	<p>یک کشیده کشیده</p>
<p>برو کشیده بر کشیده</p>	<p>لم کشیده کشیده</p>
<p>اینها</p>	
<p>نعمت تو که کشیده است</p>	<p>یک بر خاتم کشیده</p>
<p>ان فدا کشیده است</p>	<p>نم کشیده کشیده</p>

مطلع

بید بخت ار دهم از تو / تو که بخت پس میدواری
 زمان ملک و کفر گری / کس ایدید بخت و بازی
 اگر کسی تو چون بندگی نباشد / نه خشت شامی و نه خجانی
 تو ای زن مرا آخر پست / بگو یکا یکی بخت گاری

عجز و عجز خیز

بجز خیز و ریشید بگو / گوی بختی بر کس و نه بدی
 سر را در کف سرهای بوی / کس کی بطراف کوی میکند
 بجای افت چون اید ز اول / در بخت کجای آن کون من بریدی

فی الکافی

مرا بدم و پستی می کرد / چه بدم دارم بر پس بدم چون
 کشتنای بدم و بون / چه دست خشت از بختی بدم

البحر

عزاد و غمزه و خیز / غزلوی حیث آن در پی
 و یکس چو ده و چهار / عزاد و تیر و دو و قمار و دلی

ضمیمت

بختی بختی بختی / بختی بختی بختی
 بختی بختی بختی / بختی بختی بختی

مطلع

بختی بختی بختی / بختی بختی بختی
 بختی بختی بختی / بختی بختی بختی

عجز و عجز خیز

بختی بختی بختی / بختی بختی بختی
 بختی بختی بختی / بختی بختی بختی

فی الکافی

بختی بختی بختی / بختی بختی بختی
 بختی بختی بختی / بختی بختی بختی

البحر

بختی بختی بختی / بختی بختی بختی
 بختی بختی بختی / بختی بختی بختی

ضمیمت

بختی بختی بختی / بختی بختی بختی
 بختی بختی بختی / بختی بختی بختی

<p>در بیان یافتن حد و</p>	
<p>این صفتی که در روز است چاه و و اما که در کاش و جهان بر هر که بر عادت ساید آید درست از وقت و غیره انوار میری که درانی شایسته شد و کی که نوم برین بنویسند که و اگر نوزد آید تا حالیت و شب از لطف شامل و طبع و از حد</p>	<p>پیش از آنکه در روز است چاه و و اما که در کاش و جهان بر هر که بر عادت ساید آید درست از وقت و غیره انوار میری که درانی شایسته شد و کی که نوم برین بنویسند که و اگر نوزد آید تا حالیت و شب از لطف شامل و طبع و از حد</p>

<p>در بیان یافتن حد و</p>	
<p>این صفتی که در روز است چاه و و اما که در کاش و جهان بر هر که بر عادت ساید آید درست از وقت و غیره انوار میری که درانی شایسته شد و کی که نوم برین بنویسند که و اگر نوزد آید تا حالیت و شب از لطف شامل و طبع و از حد</p>	<p>پیش از آنکه در روز است چاه و و اما که در کاش و جهان بر هر که بر عادت ساید آید درست از وقت و غیره انوار میری که درانی شایسته شد و کی که نوم برین بنویسند که و اگر نوزد آید تا حالیت و شب از لطف شامل و طبع و از حد</p>

این قطعه مضمون درج و زیر کشفه
 ای ای حکمت معظم
 ای کرد کلیم ارعده است
 خواست که شوی مجرب در
 در دولت تو کرامت نشان
 بودی هر حال شاه است
 ای خواجه فیض فاضل
 که معنی این شعر بود
 تا آخر همه که کتم
 و انکه بشووری با من
 در فضیلت خویش که به
 چو سناست که اندم که ایم بانی
 که معج و خواججه اورا بخوانی
 بخوانی هر که که چون من سایم
 بخوانی هر چون بخوانی کسی را

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

در طلب شراب کبیر

ای که بپای کبیرم مشهور است
توبی آن مری که عسل الم

است معانی هر اهره
او پستی بکدی که است

سج باشد ترطافات آن
کوز پستی مرا صراحتی

باستان و تان بر خوانیم
کی چون زیر زبان اندیم

کی هر دو کس نشنیدن
کی چون خبر الدوا لکی

در طلب شراب کبیر

است با عرض الفت و یگی
صنط کردی بخت یگی

کلکی شک بخت یگی
سین و دوا خوانم از سبکی

کوز پستی مرا صراحتی

باستان و تان بر خوانیم
کی چون زیر زبان اندیم

کی هر دو کس نشنیدن
کی چون خبر الدوا لکی

[illegible]

مرکز در کاخ و
در صحن کاخ است
در پیشگاه من
ای ناله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ایمن

باز من طبع جانم ریخت آید
ویدم کس کس تو را تو میریست

باز در کرم در زیر باغ کشید
از غم و اندیش بسیار آید میریست

در میان خست یک شمشیر نهید
بکشت غم غم آید او میریست

پیش نیز خری تا وصل او را
بکشت غم غم آید او میریست

ایمن

سرخ زلف و از یک کالی
سرخ چشم تو سحر جلال کالی

ناید نهفت کس آن چشم کالی
و چنان کس سر یک خیالی

سحر دل تو نیست سر کالی
مقل دور اندیش که مکان مثالی

سر کسی چشم زلف کالی
و آنکس سر کالی اندر محالی

که در چشم کالی از کالی
از دور ای کالی و کالی

مر کالی ای کرم از کالی
از کالی و حسن مر کالی

ایمن

یار را به هیچ بر گرفت
هر چه کس به هیچ بر گرفت

پرو و ما وید و کشت و منور
پرو و از روی کار بر گرفت

خدمت با بجز نماند
جهت با بجز بر گرفت

ایمن

چشمی است و شوق
دلش شوق و شوق

چشمی است و شوق
دلش شوق و شوق

چشمی است و شوق
دلش شوق و شوق

چشمی است و شوق
دلش شوق و شوق

ایمن

از خود عاشق تو در احوال
مهر کن کار کس کالی

ایمن

مهرت بل جان نیست
عشق تو یار نیست

و وصل تو در این جهان نیست
کین یک بر نیست

کس که وفا صفتی
کان طرفه بهر نیست

با کس بگوی نام تو نیست
کان نام بهر نیست

مست و چون تو نیست
کانست بهر نیست

و کس غای تو به صفت
کیدل بهر نیست

ایمن

کعبه چش تو چای آمدت
مکلی را صد خرم آمدت

عالمی و چش تو چای آمدت
پای چش تو بدو آمدت

حسن نگار و بدو آمدت
فست نه از خانه بدو آمدت

کحل عشق تو کحل شد
از کحل برین عشق تو آمدت

تا کحل جهان خود تو آمدت
در جهان تو می آمدت

ایمن

چشمی است و شوق
دلش شوق و شوق

چشمی است و شوق
دلش شوق و شوق

چشمی است و شوق
دلش شوق و شوق

چشمی است و شوق
دلش شوق و شوق

در بیان حال دل و دل
بسیار بود و در دل
شوق و اشتیاق
در بیان حال دل و دل
بسیار بود و در دل
شوق و اشتیاق

سایه زنی پس عذر داری	که در کسری در سایه است
----------------------	------------------------

اینها

از دو عالم ترا حین عایت	وان سسم اندر برای عایت
درست رم کای و سازی	تو که در دیر طوفانیت
یکدم از دور و غشی ناپید	و ادم انصاف کس کسایت
کشم اورد که صبر کن که صبر	هر غی که است پای نیت
انوری است از سر و سامان	کار او را در سر و سامان

اینها

روی بخت هم ز روی تویت	که جهانم پس کی تویت
کی روی تو که در غم روی	که بجز روی تو جز روی تویت
سجده منیت که بر جان و دم	و انی نطقه بر روی تویت
سجده منیت که بر طبیعت	بهر تم خاک پس روی تویت
چکند از روی هوش و دل	کشتی را که در روی تویت

اینها

کار دل را ز روی و ستیجا	تا چه شود کار دل که مرگ است
-------------------------	-----------------------------

در بیان حال دل و دل
بسیار بود و در دل
شوق و اشتیاق
در بیان حال دل و دل
بسیار بود و در دل
شوق و اشتیاق

لش

در بیان حال دل و دل
بسیار بود و در دل
شوق و اشتیاق
در بیان حال دل و دل
بسیار بود و در دل
شوق و اشتیاق

کشتی بخت بران نوری	کار او را در پای غم را سحایت
--------------------	------------------------------

اینها

بخت تو بخت نام سکا است	ز وصل تو نسیم بخت است
زین وصل تو کس کی توان چند	که انجاکش و کوی بهر عایت
ولی کار تو به پستیم و ازین	که نیت بهر شوق است
و م رفت و ز من کاری نیاید	هر با این فصلی چه چیز عایت
چه گویم و سپ کوی که خوا	که او را کی تو را شمار است
بند و کارم چند است	خبر تو پیشتر در کار است
بندم دست بیکری لیکن	که یک یک کاپیت است
ترانا از روی نیکو و دست	نیکو کار و در دست است

اینها

ای برادر عشق سوای تویت	و در غم از رعاشی جان تویت
در پستان سروان شوق	ز لب شیم شوق بیانی تویت
گلزار سر زمان و کج غم	یاد غم دوست صحرای تویت
بخیال روی مشوقی می عبت	جام زهر الو و ملوای تویت

در بیان حال دل و دل
بسیار بود و در دل
شوق و اشتیاق
در بیان حال دل و دل
بسیار بود و در دل
شوق و اشتیاق

[illegible]

اینکه
از کسین که در است
از روی جان می در است
جان را کار تو بر من
کار این دیوانه کار است
چو فانی که در است
دل از او در جان دارد
غمی علی است پیران
شایم جلال از این
دیوانه که در است

ایینه

دل به دست جهان زده
جان به دست جهان زده
کجاست جهان به دست
معه و تو دینان را به
بست که دل را
یکدم تو را کجاست
نخستین که در دست تو

سپیدی از چرخ ماه به سیم	چشم درین وی چون کار جان
پتو مرا و کس از بهتالی	خون لاله وید و کس را جان
از چشم تو انوری خزان	کی غمت دردی قرار جان

ایینه

غارت عشقت از جان سپید	آب است اسن کپشان سپید
جان دلی و ششم از چرخ	نوبت آن خیز بیا کس سپید
کشم عالی سپید مرا	عشق تو عالی سیران سپید
بر تو چسب زدم که افغان کنم	ز آنکه من در شب جهان سپید
شوی فغانم و نویی بجز	کار خلاق زود با فغان سپید
رقعه در دهن تو چسباده وار	نیم شبان و شمع کویان سپید
که تو تویی زود که از آمدن گفت	سود خلاق از تن جهان سپید

ایینه

یار کرد و غایب کرد	حاجت زدی و یار نکرد
با کرد و در شش می کردیم	کرچه او کرد و مانع نکرد
یکشخص منت جدایی او	از دل من جدا نیس کرد

ایینه

چون نسبی
چون نسبی
چون نسبی

ایینه

دل به دست جهان زده
جان به دست جهان زده
کجاست جهان به دست
معه و تو دینان را به
بست که دل را
یکدم تو را کجاست
نخستین که در دست تو

کشتی که ازین بسج کشت	کشتی که ازین بسج کشت
باین محکم که از تو پیوستم	کرواب که ازین پیوستم
بافت زود کار تو دیدت	مهرت که زود کار تو دیدت
کشم که در پیوستن شدت	کشتی بهم در چو پیوستم
نیز هر قدر ترس کجاست دارم	دل من که می چو باد چایم
یویی بسره و زور من کید	بشد که گدایی ز تو فرایم
و پستی بر که از تو بدیل	از دست تو پستی است میخاید

ایینه

و سست تاب دیدم سپید	و سست تاب دیدم سپید
سر چند کرد و پا سپید	پس چو دیدم سپید
دل پشته ز دید و پا سپید	کند زه اش زدی و کمر سپید
با کس گش و شای من نیست	نیز یک ستم من به دور سپید
کوی کارم از غم شکان سپید	آخر مرادیش تو با و سپید
جانان من به پشته ز تو نیست	کر با ورت می شود و کمر سپید
کوی جز نشو و نمک کای سپید	کارت ز ترس ز کس چو سپید

ایینه

چون نسبی
چون نسبی
چون نسبی

<p>در پی تو سرگشته گردیدم بوی تو در دلم زده ای چشمم می خستد از دیدن آن کس که در بر آید تا چشمم بر لبها مشت آن کس که در بر آید تا چشمم بر لبها مشت آن کس که در بر آید تا چشمم بر لبها مشت</p>	
<p>اینها</p>	
<p>سر که دل بر چرخ تو داری نه سر که خفت کلی خاکیست و آنکه جانم چو دل تو بکشد تنه سازم که در آن غایت یک کس که شد خدا پیش پای نه بر که روزی دست بر آید نه</p>	<p>سر که دل بر چرخ تو داری نه سر که خفت کلی خاکیست و آنکه جانم چو دل تو بکشد تنه سازم که در آن غایت یک کس که شد خدا پیش پای نه بر که روزی دست بر آید نه</p>
<p>اینها</p>	

کران

<p>کران کس برادر که کار دار چو محمد الدین خدیوای با</p>	
<p>اینها</p>	
<p>دل را اندوه جان می دارد حدیث عشق بر انداخته است چو بزم که کار می برد چو بزم که کار می برد چو بزم که کار می برد چو بزم که کار می برد</p>	<p>دل را اندوه جان می دارد حدیث عشق بر انداخته است چو بزم که کار می برد چو بزم که کار می برد چو بزم که کار می برد چو بزم که کار می برد</p>
<p>اینها</p>	
<p>چو کار می زیارم می بینم چه باشد که من غم و سرم و لیکن همین غم که با این مرا که در دل آمد غم و بیغش از حال خود بازگرم</p>	<p>چو کار می زیارم می بینم چه باشد که من غم و سرم و لیکن همین غم که با این مرا که در دل آمد غم و بیغش از حال خود بازگرم</p>
<p>اینها</p>	

一

ایضاً

ای در خیال شکر
ای در خیال شکر
ای در خیال شکر
ای در خیال شکر

بر چه عیان شست بیا بستم	وز دیه منان شست بیا بستم
زین شیرین غنچه که از زیر	و آن که اگر چه بستم نه بستم
از دست فراق کرم دست نیمی	در داک فراق تو پر دست بستم
سر چو که اندیشه که نه غرض تو	از کشتن من چست می چست تو

ایینه

سران ارم کار و بر بیا بستم	بر آن که در روی شست بستم
بجز ایست می و صید بیا بستم	وز مناجات شست بستم
چو تو شایسته بیا بستم	بشداید دست که شایسته بستم
کار می و در و مشق فراق بستم	کی بود که در کار و در کار بستم
نزد و پیش شست بستم	بیری می از تو بزم بستم
نوا که معشوق تو بیا بستم	من می معشوق فراق بستم
رو تو تو هست بزم و در ایست	تاقیت سران فراق بستم

ایینه

بر آن خرم که دیگر و بیا بستم	دل از بزم و وصل است بستم
بر می بر او زانم نه بزم و بستم	رو بیا بزم و بستم

ایینه

ای در خیال شکر
ای در خیال شکر
ای در خیال شکر
ای در خیال شکر

ای در خیال شکر
ای در خیال شکر
ای در خیال شکر
ای در خیال شکر

جیب از دود و دود بستم	رحمت از دست بستم
چند بر دستم ز کوی تو بستم	بفتاب من بیا بستم
تو شست وی دخی بزم	کرم از تو بزم
کر چه کام می کشی کوی	از غم تو بزم

ایینه

ای زلف تو از زلف من بستم	می جان پاک از دست بستم
حالی که زده از غم من تو بستم	تقطعی زلف تو بستم
بر عارض تو حلقه زلف تو بستم	کر چه کام می کشی کوی
بشداید دست که شایسته بستم	کی بود که در کار و در کار بستم
ای زلف تو از زلف من بستم	می جان پاک از دست بستم
حالی که زده از غم من تو بستم	تقطعی زلف تو بستم
بر عارض تو حلقه زلف تو بستم	کر چه کام می کشی کوی
بشداید دست که شایسته بستم	کی بود که در کار و در کار بستم

ایینه

ای زلف تو از زلف من بستم	می جان پاک از دست بستم
حالی که زده از غم من تو بستم	تقطعی زلف تو بستم
بر عارض تو حلقه زلف تو بستم	کر چه کام می کشی کوی
بشداید دست که شایسته بستم	کی بود که در کار و در کار بستم

ایینه

ای در خیال شکر
ای در خیال شکر
ای در خیال شکر
ای در خیال شکر

در هر پس بجای ای
 چندین یکی بوجه بسند
 کوی بشمار که وقت آید
 از خوی دست سگای دارم
 جرت بجای آن بید آمد
 کایت فخر تو این سر و ستار

اینها

عشق بر سر پندار آمد
 عمر زود شد در اخطار
 کچه در غم دست صبر کند
 من عید آمد که تاجان ترست
 برینا مرغ باغی پرش
 چون حسن از ماه پیش آید
 کشت حال من است بر سر
 کشت جانم که کارا نوری

اینها

پای زین کل برخواهد آمد
 و صفت ز در خواهد آمد
 کرپش و کینخواهد آمد
 بر دل این غم پندخواهد آمد
 صبر دایم برخواهد آمد
 زانسان کشت نخواهد آمد
 کشت یاور نخواهد آمد
 میوه فغان برخواهد آمد

اینک که در این کتب است
 در هر یک از این کتب است
 در هر یک از این کتب است
 در هر یک از این کتب است

در هر پس بجای ای
 چندین یکی بوجه بسند
 کوی بشمار که وقت آید
 از خوی دست سگای دارم
 جرت بجای آن بید آمد
 کایت فخر تو این سر و ستار

اینها

عشق بر سر پندار آمد
 عمر زود شد در اخطار
 کچه در غم دست صبر کند
 من عید آمد که تاجان ترست
 برینا مرغ باغی پرش
 چون حسن از ماه پیش آید
 کشت حال من است بر سر
 کشت جانم که کارا نوری

اینها

پای زین کل برخواهد آمد
 و صفت ز در خواهد آمد
 کرپش و کینخواهد آمد
 بر دل این غم پندخواهد آمد
 صبر دایم برخواهد آمد
 زانسان کشت نخواهد آمد
 کشت یاور نخواهد آمد
 میوه فغان برخواهد آمد

اینک که در این کتب است
 در هر یک از این کتب است
 در هر یک از این کتب است
 در هر یک از این کتب است

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه کرامت علی بن محمد
 در روز شنبه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه کرامت علی بن محمد

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰ در شهر تبریز در خانه کرامت علی بن محمد	این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰ در شهر تبریز در خانه کرامت علی بن محمد
--	--

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه کرامت علی بن محمد

الحمد

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه کرامت علی بن محمد

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰ در شهر تبریز در خانه کرامت علی بن محمد	این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰ در شهر تبریز در خانه کرامت علی بن محمد
--	--

این کتاب را در روز جمعه ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در خانه کرامت علی بن محمد

ایستاد

برای و میان هم انوری است	برای و میان هم انوری است
چون شش زانده که سر است	چون شش زانده که سر است
سر و عده که بود در پستان	سر و عده که بود در پستان
در کار تو می فرو شود و زدم	در کار تو می فرو شود و زدم
کوی بی سپهر که از تو بر گزیدم	کوی بی سپهر که از تو بر گزیدم
سه کت که از تو گزیدم و او را	سه کت که از تو گزیدم و او را
کر عشق انوری پستانوی	کر عشق انوری پستانوی

ایستاد

کوتاهم که غم من غم نداری	کوتاهم که غم من غم نداری
برست شوه پاهم پیدار	برست شوه پاهم پیدار
پشتام که و شمر که بیدار	پشتام که و شمر که بیدار
برو که از پستانوی چاهم	برو که از پستانوی چاهم
مر کوی جز این پستی استی	مر کوی جز این پستی استی

ایستاد

ایستاد که غم من غم نداری
برست شوه پاهم پیدار
پشتام که و شمر که بیدار
برو که از پستانوی چاهم
مر کوی جز این پستی استی

ایستاد

برای و میان هم انوری است	برای و میان هم انوری است
چون شش زانده که سر است	چون شش زانده که سر است
سر و عده که بود در پستان	سر و عده که بود در پستان
در کار تو می فرو شود و زدم	در کار تو می فرو شود و زدم
کوی بی سپهر که از تو بر گزیدم	کوی بی سپهر که از تو بر گزیدم
سه کت که از تو گزیدم و او را	سه کت که از تو گزیدم و او را
کر عشق انوری پستانوی	کر عشق انوری پستانوی

ایستاد

کوتاهم که غم من غم نداری	کوتاهم که غم من غم نداری
برست شوه پاهم پیدار	برست شوه پاهم پیدار
پشتام که و شمر که بیدار	پشتام که و شمر که بیدار
برو که از پستانوی چاهم	برو که از پستانوی چاهم
مر کوی جز این پستی استی	مر کوی جز این پستی استی

ایستاد

ایستاد که غم من غم نداری
برست شوه پاهم پیدار
پشتام که و شمر که بیدار
برو که از پستانوی چاهم
مر کوی جز این پستی استی

ایضاً

کدام در دین بودی
کدام در دنیا بودی
کدام در دین و دنیا بودی
کدام در دین و دنیا نبودی

ای دل قهر ارباب دواوی	از بسکه نودی و پستادی
عز و دست تو در پادشاهم	ایا تو کجاست من قادی
از زخم زپشش گریختی	خونما به چشم من کشادی
خود را در اینم غمندی	از دیده منو نیچ شادی
غمخوار شدت جانم ای دل	از خوردن غم تو شادی

ایضاً

جانم با اگر بکشت پایم کران بختی	جانم با اگر نوزی جان بختی
جانم قیاس کل خدایه و کوانی	کاه تو و کاه من کوانی
عشق من ای دیم حاکم سو کردی	خونم بر زبان من
چون من شایع بد و نیک بختی	از کجا بای خدایه و کوانی
ای میا کاشک سید و پیر تو	واجب من کجاست خدایه و کوانی
خبر جو که در جهان پستادی	با دست من اصل چه پستادی
کوی کجاست کجاست کجاست	جانم بهر ای خدایه و کوانی

ایضاً

دست کار دینی دینی
جان شریف دینی
دست کار دینی دینی
جان شریف دینی

ایضاً

کدام در دین بودی
کدام در دنیا بودی
کدام در دین و دنیا بودی
کدام در دین و دنیا نبودی

ای دل قهر ارباب دواوی	از بسکه نودی و پستادی
عز و دست تو در پادشاهم	ایا تو کجاست من قادی
از زخم زپشش گریختی	خونما به چشم من کشادی
خود را در اینم غمندی	از دیده منو نیچ شادی
غمخوار شدت جانم ای دل	از خوردن غم تو شادی

ایضاً

جانم با اگر بکشت پایم کران بختی	جانم با اگر نوزی جان بختی
جانم قیاس کل خدایه و کوانی	کاه تو و کاه من کوانی
عشق من ای دیم حاکم سو کردی	خونم بر زبان من
چون من شایع بد و نیک بختی	از کجا بای خدایه و کوانی
ای میا کاشک سید و پیر تو	واجب من کجاست خدایه و کوانی
خبر جو که در جهان پستادی	با دست من اصل چه پستادی
کوی کجاست کجاست کجاست	جانم بهر ای خدایه و کوانی

ایضاً

دست کار دینی دینی
جان شریف دینی
دست کار دینی دینی
جان شریف دینی

فردی که در دستش این نم باشد
پایه وین را در این عالم
که هر چه در عالم است
نمی تواند از او بگریزد
و هر چه در عالم است
نمی تواند از او بگریزد

ایضاً

سر زمانی ز به وصل کوی اری	کر من عشق تو جز در تو باری اری
و غم تو چو تو چو تو چو تو	و غم تو چو تو چو تو چو تو
که دردم از کف هر چه جان می	که دردم از کف هر چه جان می
که دردم از کف هر چه جان می	که دردم از کف هر چه جان می
که دردم از کف هر چه جان می	که دردم از کف هر چه جان می
که دردم از کف هر چه جان می	که دردم از کف هر چه جان می

ایضاً

پای شاد بر سر کوه نماند	که جان دل برست غم نماند
سر کمانی پسته خود بر کوه	که چشم زلف بر تنم پستی مرا
شادی را ز زبان تو چون و فانی	و بر سرم نه نشسته بودی صفای
ای کاش پستی ز حال نشانی	و کونج او خدا دل نه زبانی
سر کوهی و ز ما در زادی	که پسته است بودم از کوه کاشی

ایضاً

دیده ام چو شمع از رایت	مرا که در خوش است در و زحالی
پیدا شوی زان شب در یاب	دیده ام چو شمع از رایت

دیده ام چو شمع از رایت
پیدا شوی زان شب در یاب

فردی که در دستش این نم باشد
پایه وین را در این عالم
که هر چه در عالم است
نمی تواند از او بگریزد
و هر چه در عالم است
نمی تواند از او بگریزد

رباعیات

پوسته حدیثی که شربت	تو هم ز لب شکر و شربت با و
بی مس جو شربت کبیری	شربت با و او یک شربت با و

و

ای هر که نهانی نیست ترا	وی نهاده وصل غایتی نیست
ای عشق مرا بصد نهانی	کشتی و جزای غایتی نیست

و

نصیر کوه شاد ما را	نصیر کوه شاد ما را
چون از پیش می را ز ما را	کوه کوه کوه کوه کوه

حرف الباء

بیطاعت ای پست است	بر باطن آفتاب رایت غاب
در دور ز ما ز کوه کوه	بستر ز کوه کوه کوه

و

لیدل چو شمع از رایت	مرا که در خوش است در و زحالی
پیدا شوی زان شب در یاب	دیده ام چو شمع از رایت

دیده ام چو شمع از رایت
پیدا شوی زان شب در یاب

[illegible]

دل از درد و اندوه غمناک شد چرخ بخت از غم غمناک شد بدر باد که درین غمناک شد ز دست غم غمناک شد	و	حاجی ملک جوهر افلاک گرفت آن سر ز مادر او تر پاک گرفت
منست که کار داشت منست که کار داشت منست که کار داشت منست که کار داشت	و	پند و نظام عالم خاک گرفت او رشت سعادت و جهان پاک گرفت
ای سوزن سخن بی پایان ای سوزن سخن بی پایان ای سوزن سخن بی پایان ای سوزن سخن بی پایان	و	دستم که ز کوه شرف پست باو سنج که شرفی صدی است
دل از درد و اندوه غمناک شد چرخ بخت از غم غمناک شد بدر باد که درین غمناک شد ز دست غم غمناک شد	و	دستی که در سر عباد نیست کاری که سر چایه در انداخت
دل از درد و اندوه غمناک شد چرخ بخت از غم غمناک شد بدر باد که درین غمناک شد ز دست غم غمناک شد	و	جهان از شکست و غم نیست و امر از که فویدند از وصل نیست
دل از درد و اندوه غمناک شد چرخ بخت از غم غمناک شد بدر باد که درین غمناک شد ز دست غم غمناک شد	و	باز دلم در غم حجت نیست اندیشه که سر شرف کویم نیست
دل از درد و اندوه غمناک شد چرخ بخت از غم غمناک شد بدر باد که درین غمناک شد ز دست غم غمناک شد	و	شادی تویم تویم تویم تویم خرویش خرویش خرویش خرویش

<p>باز بماند چشم و دل بماند مهر و مهر و مهر و مهر و مهر</p>	
<p>بکلی نماند بود و پند کز دست حکایتی که خرسند</p>	<p>و یک بلای خلی قوه سال تا پیش پیش که خرسند</p>
<p>کار هم از پند و پند و پند چهار دهم عالم جان پند</p>	
<p>جان دل جهان دیوانه گشت سازم میزاج و که در گشت</p>	
<p>نمی داند که از شک و یخ را می گفت که از یخ و یخ</p>	
<p>شام و شام است و است صبح و صبح و صبح و صبح</p>	
<p>نمی بگویم و نه و نه و نه باز در دست و نه و نه</p>	
<p>آه و دست و نه و نه و نه باز در دست و نه و نه</p>	
<p>آه که گفت صاف از آه و آه که دست و آه و آه</p>	
<p>آه و دست و نه و نه و نه باز در دست و نه و نه</p>	

<p>باز بماند چشم و دل بماند مهر و مهر و مهر و مهر و مهر</p>	
<p>بکلی نماند بود و پند کز دست حکایتی که خرسند</p>	<p>و یک بلای خلی قوه سال تا پیش پیش که خرسند</p>
<p>کار هم از پند و پند و پند چهار دهم عالم جان پند</p>	
<p>جان دل جهان دیوانه گشت سازم میزاج و که در گشت</p>	
<p>نمی داند که از شک و یخ را می گفت که از یخ و یخ</p>	
<p>شام و شام است و است صبح و صبح و صبح و صبح</p>	
<p>نمی بگویم و نه و نه و نه باز در دست و نه و نه</p>	
<p>آه و دست و نه و نه و نه باز در دست و نه و نه</p>	
<p>آه که گفت صاف از آه و آه که دست و آه و آه</p>	
<p>آه و دست و نه و نه و نه باز در دست و نه و نه</p>	

<p>در دل ازین دریا فکند در لطف کلام نمی دریا فکند در دلی که بکلی نماند بود این دل ازین دریا فکند</p>		<p>سلطان غیب بند وادی بنو تو خورشید کنی دران وصل وصال کی بناخته خورشید درانی</p>	
نرسکند و رکاب طبع او پیش	نور فلک همی دل او پیش	نور فلک همی دل او پیش	نور فلک همی دل او پیش
نیز پس از عشق می آید	آرد زور بهر دو اهل او پیش	آرد زور بهر دو اهل او پیش	آرد زور بهر دو اهل او پیش
<p>در دل وصال تو نشانی دارد چهارده دلم همه جان او است</p>		<p>نور فلک همی دل او پیش نور فلک همی دل او پیش</p>	
از عشق تو جهان بزم خواهم	در دست غمت نیزه بخواهم	در دست غمت نیزه بخواهم	در دست غمت نیزه بخواهم
و انکه نیل هزار شب بیداری	کرمان کربانی لب و خواهم	کرمان کربانی لب و خواهم	کرمان کربانی لب و خواهم
<p>خوش تو سر مرا درم تو درم ایده بست برین و که درم</p>		<p>در دست جهان با می آید من سحر دل و طبع خام آید</p>	
دل به جفت جهان بیدار	است که خرد در میان بیدار	است که خرد در میان بیدار	است که خرد در میان بیدار
جان من کون فراق تو طلبید	دل من کون فراق تو بیدار	دل من کون فراق تو بیدار	دل من کون فراق تو بیدار

<p>سلطان غیب بند وادی بنو تو خورشید کنی دران وصل وصال کی بناخته خورشید درانی</p>		<p>سلطان غیب بند وادی بنو تو خورشید کنی دران وصل وصال کی بناخته خورشید درانی</p>	
هم حاشا بهر قیاس و کبریا	سرمه کج بود چه حال کار دست	سرمه کج بود چه حال کار دست	سرمه کج بود چه حال کار دست
روزی شب دید و شبی بود	روزی شب دید و شبی بود	روزی شب دید و شبی بود	روزی شب دید و شبی بود
<p>کرد دست مرا بکام و شوق دارد کود و اگر زین جانم و ان شوق است</p>		<p>کرد دست مرا بکام و شوق دارد کود و اگر زین جانم و ان شوق است</p>	
ای میوه دل است بجا میوه اند	مستد که در دست میوه اند	مستد که در دست میوه اند	مستد که در دست میوه اند
ایرین اگر مواهبت خواهی کرد	من نیز از دم تو دانی و دل	من نیز از دم تو دانی و دل	من نیز از دم تو دانی و دل
<p>زبان پس دل و دیده برین صبر ایوب ایم غم کارم کنی</p>		<p>زبان پس دل و دیده برین صبر ایوب ایم غم کارم کنی</p>	
زلف تو که در پرده کون می	از غارت جان دل می سایه	از غارت جان دل می سایه	از غارت جان دل می سایه
وای شب که در کار است	ببین و قیامت که جهان آید	ببین و قیامت که جهان آید	ببین و قیامت که جهان آید

<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
ای کل که در راه دور که شکی	در سیه بزرگ پیش پش کنی	ای کل که در راه دور که شکی	در سیه بزرگ پیش پش کنی
نکست چمن برون که دایست	امسال چنیشتی نامی کنی	نکست چمن برون که دایست	امسال چنیشتی نامی کنی
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
کوبی که در دست بشت بکری	زندان جال او جرمست کزری	کوبی که در دست بشت بکری	زندان جال او جرمست کزری
یکه نو که در اسپ بچری	بر زلف بانی چنیشتی نامی کنی	یکه نو که در اسپ بچری	بر زلف بانی چنیشتی نامی کنی
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
ای شب چه زلفهای من چری	بیزه که گمان چنیشتی نامی کنی	ای شب چه زلفهای من چری	بیزه که گمان چنیشتی نامی کنی
ای روز سپه وقت که مرا	از مینش این شب بیا بکری	ای روز سپه وقت که مرا	از مینش این شب بیا بکری
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
مسعود و دل مست شیدا	یکدم بود که سپ که را بکری	مسعود و دل مست شیدا	یکدم بود که سپ که را بکری
زربستان فانی که بدواری	اما کل با قلی و ریواج آری	زربستان فانی که بدواری	اما کل با قلی و ریواج آری
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
دل سیر که دوت ز پیدا و کری	چشم یک بیزه و چشم چو در کری	دل سیر که دوت ز پیدا و کری	چشم یک بیزه و چشم چو در کری
ای طر که دوت ز پیدا و کری	با که زنده هزار و شصت بکری	ای طر که دوت ز پیدا و کری	با که زنده هزار و شصت بکری
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	

<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
ای کل طمع زان بد سر که افی	نوسیدی بود و در سپه رانی	ای کل طمع زان بد سر که افی	نوسیدی بود و در سپه رانی
ای کل که ز بر اید آن یکم	بازی تو که در سیه بکری	ای کل که ز بر اید آن یکم	بازی تو که در سیه بکری
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
بجان ششیت تو و لیدی	به وصل تو ام نیست می فیوری	بجان ششیت تو و لیدی	به وصل تو ام نیست می فیوری
در عشق کسی نیست برین روی	وامی من چنیشتی نامی کنی	در عشق کسی نیست برین روی	وامی من چنیشتی نامی کنی
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
دوش زده قمارت برین چری	فراوه عایت برین کیستی	دوش زده قمارت برین چری	فراوه عایت برین کیستی
در حلقه تو در اسل و شستی	از زلفه رقت آسمان شستی	در حلقه تو در اسل و شستی	از زلفه رقت آسمان شستی
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
ای کل غم عشق تو و شادی	آسان آسان بود که کواری	ای کل غم عشق تو و شادی	آسان آسان بود که کواری
در عشق که نیست بکامت کای	آن بود که کام دل بیا بکری	در عشق که نیست بکامت کای	آن بود که کام دل بیا بکری
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
ای کل که از عشق تو و شادی	چشم تو خوشش که بکری	ای کل که از عشق تو و شادی	چشم تو خوشش که بکری
آری ششیت تو و شادی	یکدم تو شسته کار و زور بکری	آری ششیت تو و شادی	یکدم تو شسته کار و زور بکری
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	
<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>		<p>بدرگاه پادشاهی در سال ۱۰۰۰ در روز ۱۰ در ماه ۱۰ در سنه ۱۰۰۰</p>	

